

Gymnasium Große Schule Wolfenbüttel

Schuleigenes Curriculum „Französisch“ für den Jahrgang 6

Découvertes 1, Ausgabe ab 2020

Découvertes 1 von Klett wird für den Kompetenzaufbau verwendet. Es wird, wie vom Kerncurriculum gefordert, „flexibel und undogmatisch“ eingesetzt und stellt die Grundlage des Unterrichtsprozesses im ersten Lernjahr dar.
Das schuleigene Curriculum berücksichtigt eine durchschnittliche Wochenstundenzahl von vier Unterrichtsstunden.

Thema im Schulbuch	Inhalte / *centre d'intérêts*	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Fakultativ
Au début + Teile des Videovorkurses	Erstbegegnung mit der Französischen Sprache Französisch als Weltsprache	**Hörverstehen: Begrüßungsdialoge verstehen; kurze Sätze hören und lautgerecht nachsprechen** - Sprechen: sich begrüßen; sich vorstellen; nach dem Befinden fragen; sich verabschieden - Sprachliche Mittel: Wortschatz, um sich zu begrüßen, sich kennenzulernen, sich zu verabschieden; Aussprache: frz. Städte und Vornamen; unterschiedliche s-Laute - Videovorkurs: Sich begrüßen, sich vorstellen, über das Alter sprechen, Aufforderungen, Schulsachen benennen - IKK: Begrüßung (u.a. *la bise*); Französisch als Weltsprache kennen	
Unité 1: Bonjour, Paris!			
Atelier A	Umzug in ein neues Viertel in Paris	**Hörverstehen: anhand des Globalverstehens Bilder zuordnen; kurze Alltagsdialoge verstehen; Informationen über eine Person verstehen** - Leseverstehen: Globalverstehen; einfache Texte sinnstiftend vorlesen - **Sprechen / Schreiben: sich und andere Personen vorstellen; über seine Herkunft sprechen** - Sprechen: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen - Sprachliche Mittel: Subjektpronomen, *être* (Sg.), unbestimmter Artikel (Sg.); Wortschatz: Orte in der Stadt; Aussprache: *Liaison*, Satzmelodie - Lexikogrammatik: ausgewählte Präpositionalausdrücke - IKK: französisches Stadtbild (hier: Paris) kennenlernen; frz. Städte auf der Landkarte finden - PLK: Sprachen vergleichen (CdA, S. 4); Erschließung aus anderen Sprachen (CdA, S. 7)	
Atelier B	Kennenlernen der (neuen) Umgebung Kennenlernen von Personen	**Hörverstehen/Strategien: Informationen über eine Person verstehen; mögliche Antworten im situativen Kontext antizipieren** - Sprechen: sich vorstellen; über sein Alter sprechen; dialogisches Sprechen zum Thema „sich kennenlernen" - **Schreiben: persönlichen Steckbrief über sich und andere schreiben; ein Rollenspiel / einen Dialog zum Thema „sich kennenlernen" verfassen; mit der Zielsprache kreativ umgehen (Reime)** - Sprachliche Mittel: Subjektpronomen, *être* (Pl.), Zahlen 1-14, bestimmter Artikel (Sg.); Aussprache: Nasale - IKK: Sehenswürdigkeiten in Paris wiedererkennen	Digitale Strategien: mit Tonaufnahmen lernen
Sur place	In Paris	- **Hörsehverstehen / Strategien: Informationen über Paris verstehen; Vorwissen bzw. situativen Kontext nutzen**	-

Thema im Schulbuch	Inhalte / *centre d'intérêts*	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Fakultativ
		- Sprachmittlung (F-D): Informationen aus einfach strukturierten Alltagstexten (Plakate, Broschüren) weitergeben - Lexikogrammatik: ausgewählte Präpositionalausdrücke - IKK: sich in Paris mit grundlegenden Kenntnissen zurechtfinden - PLK: andere Sprachen für das Sprachverstehen nutzen	
Tâche	Ein Kennenlerngespräch	- Digitale Strategien: mit dem Video arbeiten	-
Bilan			- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
Grammaire		- SLK: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilme zum unbest. / best. Artikel)	-
Unité 2: Les copains et les activités			
Atelier A	Freizeitaktivitäten	- PL: Worterschließung mithilfe anderer Sprachen, Sprachen vergleichen (CdA, S. 22) - **Sprechen / Schreiben: Vorlieben und Abneigungen ausdrücken** - Sprachmittlung: Information über einen Star weitergeben - Sprachliche Mittel: Redemittel um Vorlieben und Abneigungen auszudrücken; Wortschatz zu Freizeitaktivitäten; bestimmter Artikel (Pl.), Verben auf –er, Plural der Nomen; Aussprache: stumme und klingende Endung	-
Atelier B	Schulische Aktivitäten	**Hörverstehen: einfachen Hörtexten nach bestimmten Vorgaben einzelne Informationen entnehmen (Selektiv- und Detailverstehen)** - Sprechen / Strategien: frei nachsprechen; eine Person vorstellen - Sprachliche Mittel: unbestimmter Artikel (Pl.); Wortschatz zum Thema Schule; Aussprache: offenes und geschlossenes e - SB: im Unterschied zum Deutschen gibt es *des* (unbest. Art. Pl.)	IKK: Schule in Frankreich kennenlernen
Sur place	Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Frankreich	- **Hörsehverstehen: Informationen über das *collège Balzac* verstehen (Selektiv- und Detailverstehen)** - IKK: Jugendkultur in Frankreich kennenlernen; Vergleich mit der eigenen Lebenswelt anstellen	- Digitale Strategien: mit Videos arbeiten; Videos aufnehmen
Tâche	Kommunikation mit einem Chat-Partner	- **Hörverstehen: Informationen zu einer Person verstehen (Selektiv- und Detailverstehen)** - **Sprechen / Schreiben: Informationen über die eigene Person geben**	-

Thema im Schulbuch	Inhalte / *centre d'intérêts*	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Fakultativ
Bilan			- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
Grammaire		- Sprachlernkompetenz: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilme zum best. und unbest. Art. Pl., zu den Verben auf – *er*); Regelmäßigkeiten in der Grammatik erkennen	-
Plateau 1 (facultatif)			
Le coin médias	*Les médias et moi: la musique en ligne*		- Digitale Strategien: im Internet recherchieren
Révisions		- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben	-
En route vers le DELF			- SLK: den eigenen Lernfortschritt evaluieren; Teilnahme an sprachfördernden Aktivitäten vorbereiten (DELF)
Unité 3: L'anniversaire de Jules			
Atelier A	*L'anniversaire en famille*; Leben in Frankreich	- Hörverstehen: eine Personenvorstellung verstehen; Globalverstehen - **Leseverstehen: kurze, einfache persönliche Nachrichten verstehen** - **Sprechen / Schreiben: über die Familie und den Geburtstag sprechen; Bilder und Situationen beschreiben** - Sprechen: an einem einfachen Dialog aktiv teilnehmen: nach dem Alter und Geburtstag fragen - Sprachliche Mittel: Possessivbegleiter, Datum, Zahlen 15 – 39; Wortschatz zum Thema Geburtstag, Familie; Aussprache: *Liaison* - Digitale Strategien: Sprache in Kurzmitteilungen verstehen; mit digitalen Werkzeugen arbeiten	-
Atelier B	*Les cadeaux*	- **Leseverstehen: Bildergeschichte verstehen, einfachen Sachtexten Einzelinformationen entnehmen** - **Sprechen / Schreiben: über den Geburtstag und Geschenke sprechen; gelenktes Schreiben / Sprechen über ein Ereignis**	-

Thema im Schulbuch	Inhalte / *centre d'intérêts*	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Fakultativ
		- **Schreiben / Strategie: einfache Texte schreiben (z. B. eine E-Mail)** - Sprachmittlung: wichtige Informationen eines Prospektes weitergeben - Hörverstehen: einfachen Hörtexten, z. B. Telefonat, einzelne Informationen entnehmen - Sprachliche Mittel: *avoir*, Possessivbegleiter, - Lexikogrammatik: je voudrais - SB: Sprachen vergleichen (CdA, S. 55)	
Sur place	Feste in Frankreich	- Hörsehverstehen: wesentliche Informationen zu Festen in Frankreich verstehen - IKK: Feste / Traditionen in Frankreich kennenlernen	- SLK: Projekt aktiv mitgestalten, z. B. Vorbereitung eines französischen Festes
Tâche	Vorbereitung eines französischen Festes		- Digitale Strategien: französische Musik für ein frz. Fest im Internet finden - SLK: zielorientiert selbstständig oder in PA / GA arbeiten; erforderliches Wissen beschaffen; aktiv ein Projekt vorbereiten und mitgestalten (hier: ein frz. Fest)
Bilan		- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben	-
Grammaire		- SLK: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilm zum Possessivbegleiter)	-
Unité 4: Une journée et des surprises			
Atelier A	Der Tagesablauf mit Zeitangaben	- Hörverstehen / Strategien: eine Verabredung verstehen; nonverbale Signale nutzen (z. B. Geräusche) - **Leseverstehen / Strategien: Textinformationen strukturieren** - Sprechen: Verabredungen treffen; Bilder beschreiben; über Alltagsbeschäftigungen / den Tagesablauf in Verbindung mit Uhrzeiten sprechen - Schreiben: einfache Texte zu Bildern und Bildfolgen verfassen - **Sprachmittlung: einen Post verstehen und Informationen daraus weitergeben**	- Digitale Strategien: sich über Youtube-Stars in Frankreich informieren; Informationen (u.a. Werbeanteil bei Youtube) kritisch bewerten, eigenes Konsumverhalten kritisch bewerten -

Thema im Schulbuch	Inhalte / *centre d'intérêts*	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Fakultativ
		- Sprachliche Mittel: *aller*, die Verneinung, Zeit- und Ortsangaben, Präposition *à*, Lexikogrammatik: On y va ! - IKK: Tagesabläufe in Frankreich kennenlernen und mit den eigenen vergleichen - SB: Verneinung im Sprachvergleich D – F; Sprachen vergleichen (CdA, S. 74)	
Atelier B	Ein Mittwochnachmittag	- Hörverstehen: das Ende einer Geschichte verstehen; Hypothesen bilden - **Leseverstehen / Strategie: Hypothesen zum Textinhalt bilden; Texterschließungsstrategien nutzen** - Schreiben: einen Tagesablauf beschreiben; eine (gelenkte) Geschichte schreiben - Sprachliche Mittel: *faire*, Wochentage, Präposition *de;* Wochentage - Digitale Strategien: eine Umfrage in der Klasse machen	-
Sur place	Aktivitäten von Jugendlichen in Paris	- Hörsehverstehen: wichtige Informationen zur *l'art du graffiti* verstehen - IKK: Angebote von Freizeitaktivitäten in Paris kennen - **Leseverstehen: einfachen Sachtexten Einzelinformationen entnehmen**	-
Tâche	Ein Wochenende in Paris	- Digitale Strategien / Hörsehverstehen: einfache Hauptaspekte verstehen - Sprechen: Vorlieben und Abneigungen ausdrücken; Vorschläge machen; auf Vorschläge reagieren; über Lieblingsorte in Paris berichten - Schreiben: Dialoge zur Vorbereitung szenischer Umsetzung (Rollenspiel) planen	-
Bilan		-	- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
Grammaire		- SLK: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilme zum Gebrauch der Präpositionen *à* und *de* mit dem bestimmten Artikel und zur Verneinung)	-
Unité 5: Le spectacle va commencer !			
Atelier A	Theatervorstellung	- Hörverstehen / Strategien: eine Aufführung organisieren / Aufgabenverteilung - **Leseverstehen / Strategien: Textinformationen strukturieren** - Sprechen: ein Interview führen / Fragen beantworten - Schreiben: Dialoge verfassen - **Sprachmittlung: einen Post verstehen und Informationen daraus weitergeben** - Sprachliche Mittel: futur composé - Lexikogrammatik: Fragen mit est-ce que ! - IKK: Unterschiede beim Buffet	- Tâche: une interview: mes activités et moi

Thema im Schulbuch	Inhalte / *centre d'intérêts*	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Fakultativ
Atelier B	Auf der Bühne	- Hörverstehen: Schlüsselwörter erkennen und damit Texte zusammenfassen - **Leseverstehen / Strategie: Schlüsselwörter zur Zusammenfassung nutzen / Markierung** - Hören: comprendre un rap - Sprachliche Mittel: *avoir faim et soif* - Digitale Strategien: Text löschen bzw. digital bearbeiten - Médiation: den Inhalt eines Theaterstücks zusammenfassen	-
Sur place	Essen / Trinken bestellen	- Hörsehverstehen: Bestellungen verstehen - Sprechen: Verabredungen treffen und Preise verstehen, Alter angeben - **Leseverstehen: einfachen Sachtexten Einzelinformationen entnehmen**	-
Tâche	Tickets kaufen	- Sprechen: Tickets fürs Theater / Kino, Snacks kaufen, Dialoge zur Vorbereitung szenischer Umsetzung (Rollenspiel) planen	-
Bilan		-	- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
Grammaire		- SLK: Impératif, verbes en -dre,	-
Unité 6: Trois jours à Nice		-	-
Atelier A	Urlaubsberichte	- Hörverstehen / Strategien: eine Verabredung verstehen; nonverbale Signale nutzen (z. B. Geräusche) - **Leseverstehen / Strategien: Textinformationen strukturieren** - Sprechen: Verabredungen treffen; Bilder beschreiben; über touristische Ziel sprechen - Schreiben: einfache Textnachrichten verfassen - **Sprachmittlung: einen Post verstehen und Informationen daraus weitergeben** - Sprachliche Mittel: *la météo*	- Digitale Strategien: sich über Urlaubsorte in Frankreich / weltweit informieren
Atelier B	Unterwegs in einer neuen Stadt	- Hörverstehen: Aussagen zu einer Geschichte treffen (richtig / falsch) - **Leseverstehen / Strategie: mit Absätzen und Überschriften arbeiten** - Schreiben: einen Tagesablauf beschreiben; eine (gelenkte) Geschichte schreiben - Sprachliche Mittel: *Farben,* Präpositionen - Digitale Strategien: eine Präsentation vorbereiten (Stadt)	-

Thema im Schulbuch	**Inhalte / *centre d'intérêts***	**Kompetenzen/ Fertigkeiten**	**Fakultativ**
Sur place	Aktivitäten von Jugendlichen in Nizza	- Hörsehverstehen: eine Wegbeschreibung verstehen - IKK: Freizeitaktivitäten in Nizza kennen - **Leseverstehen: einfachen Sachtexten Einzelinformationen entnehmen**	-
Tâche	Eine Stadt vorstellen	- Digitale Strategien / Hörsehverstehen: im Internet recherchieren, mit Tonaufnahmen lernen - Sprechen: einen Podcast erstellen - Schreiben: mit Hilfe eines Wortnetzes Präsentationen vorentlasten	-
Bilan		-	- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
Grammaire		- SLK: direktes und indirektes Objekt, Stellung und Angleichung der Adjektive	-
		-	-

Lektüreempfehlung:
Die Lektüre Bonjour Arthur! (978-3-12-624071-0) kann begleitend zum Lehrwerk eingesetzt werden.

Sous le soleil de Nice! (978-3-12-624073-4) ersetzt die Unité 6 des Schülerbuches.