

Capítulo 1: El Despertar

Emma abrió los ojos lentamente. La luz era muy fuerte y le dolían los ojos. Miró a su alrededor y vio una habitación blanca. Había una máquina al lado de su cama. Escuchaba un “bip bip” constante y un sonido suave de agua cayendo. Emma estaba en una cama de hospital.

—¿Dónde estoy? —preguntó en voz baja, pero no había nadie en la habitación. Intentó mover las piernas y los brazos, pero estaban muy débiles.

De repente, una enfermera entró con una bandeja de medicinas.
—¡Buenos días! —dijo con una sonrisa—. Parece que ya te has despertado.

Emma la miró, confundida.
—¿Qué... qué me pasó? —preguntó.

La enfermera se acercó y revisó las máquinas.
—Tuviste un accidente de coche. Estuviste en coma durante cinco años.

Emma abrió los ojos, sorprendida.
—¿Cinco años? —repitió—. No... no me acuerdo de nada.

La enfermera asintió con la cabeza.
—Es normal. A veces, después de un accidente, el cerebro necesita tiempo para recordar.

Emma miró sus manos y luego a la enfermera.
—¿Y mi familia? —preguntó con miedo.

—Ellos han estado aquí muchas veces. Están muy preocupados por ti —respondió la enfermera—. Pronto van a venir a verte.

Emma se sintió un poco mejor, pero todavía estaba muy confundida. No recordaba el accidente ni cómo había llegado al hospital. Todo era un misterio.

Un rato después, un doctor entró en la habitación.
—Hola, Emma. Me alegra verte despierta. Mi nombre es Doctor García —dijo con una voz calmada.

—Hola... —respondió Emma, todavía sorprendida.

—Sé que es difícil. Estuviste en coma mucho tiempo. Tu cuerpo necesita tiempo para recuperar la fuerza —explicó el doctor.

Emma miró sus manos otra vez. Estaban delgadas y pálidas.
—No recuerdo nada... —dijo en voz baja.

El doctor asintió.

—No te preocupes. Poco a poco, vas a recordar. Ahora, necesitas descansar.

Emma cerró los ojos por un momento. Su mente estaba llena de preguntas. ¿Qué pasó? ¿Por qué estuvo en coma tanto tiempo? ¿Y qué pasó en esos cinco años?

El doctor se levantó y sonrió.

—Mañana vendré otra vez. Si necesitas algo, llama a la enfermera.

Emma asintió y miró al techo. Sabía que algo no estaba bien, pero todavía no entendía qué.

Vokabelliste:

1. Hospital – Krankenhaus
2. Enfermera – Krankenschwester
3. Máquina – Maschine
4. Medicina – Medizin
5. Accidente – Unfall
6. Coche – Auto
7. Coma – Koma
8. Recordar – Erinnern
9. Delgada – Dünn
10. Pregunta – Frage

Grammatik-Ecke: Ser vs. Estar

Mini-Erklärung:

Im Spanischen gibt es zwei Formen für “sein”: **ser** und **estar**.

- **Ser** wird für dauerhafte Eigenschaften, Berufe, Uhrzeiten, Nationalitäten und Definitionen verwendet.
 - *Ella es médica.* (Sie ist Ärztin.)
 - *Es alemán.* (Er ist Deutscher.)
- **Estar** wird für Zustände, Orte und vorübergehende Situationen verwendet.
 - *Ella está cansada.* (Sie ist müde.)
 - *El hospital está en el centro.* (Das Krankenhaus ist im Zentrum.)

Übung: Ergänze mit **ser** oder **estar**:

1. El hospital ___ muy grande.
2. Emma ___ en la cama.
3. El doctor ___ amable.
4. El coche ___ nuevo.
5. Emma ___ cansada después del accidente.

Lösungen:

1. es
2. está
3. es
4. es
5. está

Capítulo 2: Fragmentos del Pasado

Después de unos días en el hospital, Emma empezó a caminar un poco por la habitación. Sus piernas estaban débiles, pero cada día se sentía un poco más fuerte. La enfermera la ayudaba a levantarse y a moverse.

Un día, su madre vino a visitarla. Llevaba una bolsa con ropa y un cuaderno viejo. —Hola, cariño —dijo su madre con una sonrisa—. He traído algunas cosas tuyas.

Emma miró el cuaderno. Era de color azul y estaba un poco roto. —¿Es mío? —preguntó, tomando el cuaderno en sus manos.

—Sí, lo usabas para escribir tus ideas y tus notas del trabajo. Antes del accidente, escribías mucho —explicó su madre.

Emma abrió el cuaderno y vio muchas páginas llenas de palabras. Algunos dibujos y símbolos estaban en las esquinas de las hojas.

—¿Trabajo? —preguntó Emma, tratando de recordar.

—Sí, eras periodista. Trabajabas en una revista de noticias. Siempre estabas muy ocupada, pero feliz —respondió su madre.

Emma miró el cuaderno y pasó las páginas lentamente. Había nombres, direcciones y algunas fechas. Pero un símbolo se repetía en varias páginas: un círculo con una sombra en el centro.

—¿Qué es esto? —preguntó, señalando el símbolo.

Su madre miró el dibujo y frunció el ceño.

—No lo sé. Nunca lo vi antes —respondió, un poco preocupada.

Emma siguió mirando el cuaderno. Había frases subrayadas: *“No confiar en nadie”, “La sombra vuelve”, “Encuentra la verdad”*.

—¿Qué significa esto? —preguntó, confundida.

—No lo sé, cariño. Quizás escribiste eso antes del accidente. Tal vez sea algo importante —dijo su madre, tratando de calmarla.

Emma cerró el cuaderno y lo puso sobre la mesa.

—Quiero ir a casa —dijo de repente.

—¿Estás segura? Aún estás un poco débil... —dijo su madre con preocupación.

—Sí, necesito ver mis cosas. Tal vez encuentre algo que me ayude a recordar —explicó Emma, decidida.

Su madre la miró y asintió.

—Está bien, hablaré con los doctores. Quizás puedas volver a casa en unos días.

Emma sonrió un poco. Sabía que en su casa encontraría más pistas sobre su vida y sobre ese extraño símbolo.

Vokabelliste:

1. Cuaderno – Notizbuch
2. Sombra – Schatten
3. Periodista – Journalist/in
4. Revista – Zeitschrift
5. Símbolo – Symbol
6. Dirección – Adresse
7. Frase – Satz
8. Subrayar – Unterstreichen
9. Verdad – Wahrheit
10. Decidida – Entschlossen

Grammatik-Ecke: El Pretérito Perfecto (Das Perfekt)

Mini-Erklärung:

Im Spanischen wird das **Pretérito Perfecto** verwendet, um über Handlungen zu sprechen, die in der Vergangenheit passiert sind und mit der Gegenwart verbunden sind.

Bildung:

haber + Partizip

- *he, has, ha, hemos, habéis, han* + *-ado* (für *-ar*) / *-ido* (für *-er/-ir*)

Beispiele:

- *He visitado el hospital.* (Ich habe das Krankenhaus besucht.)
- *Ella ha leído el cuaderno.* (Sie hat das Notizbuch gelesen.)

Übung: Ergänze mit der richtigen Form von **haber** und dem Partizip:

1. Emma ___ (leer) el cuaderno.
2. Su madre ___ (traer) ropa.
3. Ellas ___ (hablar) sobre el símbolo.
4. Emma ___ (decidir) volver a casa.
5. Su madre ___ (llamar) al doctor.

Lösungen:

1. ha leído
2. ha traído
3. han hablado
4. ha decidido
5. ha llamado

Capítulo 3: La Llamada Desconocida

Emma finalmente salió del hospital. Su madre la llevó a casa en coche. El camino fue largo y lleno de recuerdos borrosos. Emma miraba por la ventana, tratando de reconocer las calles, los edificios y los parques. Todo parecía familiar, pero al mismo tiempo, extraño.

Cuando llegaron a su casa, su madre abrió la puerta y entraron. El lugar estaba limpio y ordenado, pero Emma sintió un escalofrío al entrar.

—¿Estás bien, cariño? —preguntó su madre, preocupada.

Emma asintió.

—Sí... solo es un poco raro estar aquí después de tanto tiempo —respondió.

Emma recorrió la casa lentamente. Sus manos tocaban los muebles, las fotos en la pared, los libros en la estantería. En su dormitorio, vio un escritorio lleno de papeles y un ordenador.

—Aquí trabajabas mucho —dijo su madre, sonriendo—. A veces hasta tarde en la noche.

Emma encendió el ordenador. La pantalla brilló y apareció un fondo con una foto de ella y otra chica.

—¿Quién es? —preguntó, señalando la imagen.

—Es Clara, tu mejor amiga. Trabajabais juntas en algunos proyectos —explicó su madre.

Emma miró la pantalla. Clara tenía el pelo rizado y una gran sonrisa. Emma no la recordaba, pero sentía algo familiar.

—¿Dónde está Clara ahora? —preguntó.

Su madre hizo una pausa.

—No lo sé. Después del accidente, se mudó a otra ciudad. Pero estoy segura de que estará feliz de saber que te has despertado.

Emma asintió.

—Tal vez debería llamarla... —murmuró.

De repente, el teléfono de Emma sonó. Era un número desconocido.

—¿Hola? —contestó Emma con voz insegura.

Un silencio pesado llenó la línea y, después de unos segundos, una voz grave habló:

—Deja de buscar. Es peligroso.

Emma se quedó en silencio, paralizada.

—¿Quién eres? ¿Qué quieres? —preguntó con miedo.

La voz respondió con calma:

—No sigas buscando. Olvida el símbolo.

—¿Qué símbolo? —preguntó Emma, sorprendida.

Pero la llamada se cortó. Emma miró el teléfono, nerviosa. Su madre se acercó rápidamente.

—¿Quién era? —preguntó preocupada.

Emma negó con la cabeza.

—No lo sé... alguien me dijo que dejara de buscar y que olvidara un símbolo.

Su madre frunció el ceño.

—Cariño, quizás sea mejor descansar un poco. Todo esto es muy nuevo para ti.

Emma asintió, pero sabía que algo no estaba bien. ¿Quién era esa persona? ¿Y por qué quería que olvidara el símbolo?

Emma miró su cuaderno en el escritorio. El símbolo estaba ahí, dibujado varias veces. Decidió que no iba a olvidar nada. Al contrario, quería saber la verdad.

Vokabelliste:

1. Escalofrío – Schauer
2. Estantería – Regal
3. Ordenador – Computer
4. Rizado – Lockig
5. Proyecto – Projekt
6. Mudarse – Umziehen
7. Llamada – Anruf
8. Voz – Stimme
9. Grave – Ernst, tief
10. Olvidar – Vergessen

Grammatik-Ecke: El Imperativo (Befehlsform)

Mini-Erklärung:

Der Imperativ wird im Spanischen verwendet, um Befehle, Ratschläge oder Anweisungen zu geben.

- Für **-ar**: *hablar* → habla (du sprichst), hable (Sie sprechen)
- Für **-er**: *comer* → come (du isst), coma (Sie essen)
- Für **-ir**: *vivir* → vive (du lebst), viva (Sie leben)

Beispiele:

- *Escucha.* (Hör zu.)
- *Mira.* (Schau.)
- *Escribe.* (Schreib.)

Übung: Ergänze die Sätze mit der richtigen Imperativform:

1. ___ (Mirar) la pantalla.
2. ___ (Escuchar) la llamada.
3. ___ (Escribir) en el cuaderno.
4. ___ (Comer) más despacio.
5. ___ (Vivir) sin miedo.

Lösungen:

1. Mira
2. Escucha
3. Escribe
4. Come
5. Vive

Capítulo 4: La Huella de las Sombras

Los días pasaban lentamente en casa, pero Emma no dejaba de pensar en esa llamada misteriosa. ¿Por qué le dijeron que olvidara el símbolo? ¿Y quién estaba detrás de esa voz? Decidió que era hora de buscar respuestas.

Una mañana, Emma abrió su cuaderno y observó el símbolo otra vez: un círculo con una sombra en el centro. Había direcciones y nombres escritos a su lado. Uno de ellos era *Calle de los Olivos, 22*. Sin pensarlo dos veces, Emma se puso un abrigo, guardó el cuaderno en su bolso y salió de casa.

Las calles estaban frías y silenciosas. Emma caminó durante veinte minutos hasta llegar a la dirección. Era un edificio antiguo, con ventanas rotas y paredes grises. Parecía abandonado.

Emma miró alrededor y no vio a nadie. Se acercó a la puerta y empujó. Estaba abierta. Entró con cuidado. El interior era oscuro y olía a humedad. Las paredes tenían grafitis y el suelo estaba lleno de polvo.

—¿Hola? —preguntó en voz baja, pero solo escuchó el eco de su voz.

Emma avanzó por el pasillo. Había papeles rotos en el suelo y algunas sillas viejas. Todo estaba sucio y olvidado. De repente, vio algo en la pared: el mismo símbolo de su cuaderno, pintado en grande, con un círculo perfecto y una sombra negra en el centro.

—No puede ser... —susurró Emma, tocando el dibujo con sus dedos. Estaba reciente, la pintura todavía estaba fresca.

Un ruido detrás de ella la hizo girar rápidamente. Era un gato negro que salió corriendo. Emma suspiró y se rió un poco por el susto.

—Tranquila, Emma... tranquila —se dijo a sí misma.

Decidió seguir explorando. Encontró una puerta al fondo del pasillo. Estaba cerrada, pero al empujar un poco, se abrió. Dentro había cajas llenas de documentos y fotos viejas. Emma encendió la luz de su móvil y empezó a revisar los papeles. Había nombres, direcciones y más símbolos dibujados.

De repente, escuchó pasos. Alguien estaba entrando en el edificio. Emma apagó la luz de su móvil y se escondió detrás de una caja. Los pasos se acercaban. Una sombra apareció en la puerta.

Emma contuvo la respiración. La sombra se detuvo, miró alrededor y luego se fue. Emma esperó unos minutos y salió de su escondite. No sabía quién era, pero estaba claro que no estaba sola en ese lugar.

Guardó algunos papeles en su bolso y salió del edificio, con el corazón latiendo rápido. Sabía que estaba en el camino correcto, pero también sabía que el peligro estaba más cerca de lo que pensaba.

Vokabelliste:

1. Huella – Spur
2. Dirección – Adresse
3. Edificio – Gebäude
4. Ventana – Fenster
5. Abandonado – Verlassen
6. Pasillo – Flur, Gang
7. Grafiti – Graffiti
8. Reciente – Kürzlich
9. Gato – Katze
10. Sombra – Schatten

Grammatik-Ecke: El Pretérito Indefinido (Einfache Vergangenheit)

Mini-Erklärung:

Das **Pretérito Indefinido** wird verwendet, um abgeschlossene Handlungen in der Vergangenheit zu beschreiben.

Bildung:

Für **-ar**:

- *hablar* → hablé, hablaste, habló, hablamos, hablasteis, hablaron

Für **-er** / **-ir**:

- *comer* → comí, comiste, comió, comimos, comisteis, comieron
- *vivir* → viví, viviste, vivió, vivimos, vivisteis, vivieron

Beispiele:

- *Emma salió de la casa.* (Emma verließ das Haus.)
- *Ella encontró el símbolo en la pared.* (Sie fand das Symbol an der Wand.)

Übung: Ergänze die Sätze mit der richtigen Form des **Pretérito Indefinido**:

1. Emma ___ (salir) de casa por la mañana.
2. Ella ___ (encontrar) un símbolo en la pared.
3. Emma ___ (explorar) el edificio abandonado.
4. Un gato ___ (aparecer) en el pasillo.
5. Ella ___ (guardar) los papeles en su bolso.

Lösungen:

1. salió
2. encontró
3. exploró
4. apareció
5. guardó

Capítulo 5: Traición en la Sombra

Emma no podía dejar de pensar en lo que encontró en el edificio abandonado. Los papeles que había guardado en su bolso estaban llenos de información extraña: nombres, fechas y direcciones, muchas de ellas tachadas con un marcador negro. Además, el símbolo aparecía una y otra vez.

En casa, Emma se sentó en su escritorio y extendió los documentos sobre la mesa. Encendió su ordenador y buscó algunos de los nombres en internet. No encontró mucho, solo algunas noticias viejas y referencias a proyectos sociales en la ciudad. Sin embargo, un nombre llamó su atención: *Andrés Molina*.

—¿Quién eres, Andrés? —murmuró para sí misma.

Decidió llamar a Clara, su amiga de antes del accidente. Encontró su número en una agenda vieja y marcó. El teléfono sonó varias veces antes de que una voz contestara:

—¿Sí?

—¿Clara? Soy Emma —dijo nerviosa.

Hubo un silencio largo.

—Emma... ¡no puedo creerlo! ¿Estás bien? —preguntó Clara con sorpresa.

—Sí, estoy bien... bueno, más o menos. Necesito hablar contigo. Es importante —respondió Emma.

Clara dudó un momento.

—Claro, dime.

—¿Conoces a alguien llamado Andrés Molina? —preguntó Emma directamente.

De nuevo, un silencio incómodo.

—Sí, lo conozco... pero no es alguien de confianza, Emma. Ten cuidado. —La voz de Clara sonaba seria y preocupada.

—¿Por qué? —insistió Emma.

—Es complicado. Trabajaba contigo en un proyecto, pero algo salió mal. No puedo hablar mucho por teléfono. ¿Nos vemos mañana? —sugirió Clara.

—Sí, claro. ¿Dónde? —preguntó Emma.

—En el café de siempre, a las tres. —Y sin más, Clara colgó el teléfono.

Emma se quedó mirando la pantalla. Sentía que Clara le ocultaba algo, pero no sabía qué. Miró los papeles de nuevo y encontró una dirección junto al nombre de Andrés Molina.

—Calle del Sol, 15... —leyó en voz alta.

Decidió que tenía que verlo por sí misma. Se puso el abrigo y salió de casa. Las calles estaban tranquilas y el viento soplaba suavemente. Después de caminar unos quince minutos, llegó al lugar. Era un edificio de oficinas, limpio y moderno, muy diferente al lugar abandonado que había visitado antes.

Emma se acercó a la entrada, pero la puerta estaba cerrada y necesitaba un código para entrar. Mientras pensaba en qué hacer, una voz familiar sonó detrás de ella.

—Emma, ¿qué haces aquí?

Emma se dio la vuelta y vio a David, un antiguo compañero de trabajo.

—David... yo... solo quería ver algo —respondió, nerviosa.

David la miró con curiosidad.

—Aquí no puedes entrar. Este lugar es... privado.

—¿Por qué? ¿Qué es este lugar? —preguntó Emma, sorprendida.

David sonrió y negó con la cabeza.

—Es mejor que no preguntes. Algunas puertas es mejor no abrirlas.

Emma lo miró, confundida y un poco asustada. Sabía que David le ocultaba algo, pero no entendía qué. Sin decir nada más, se alejó lentamente del edificio, pero en su mente solo había una palabra: *traición*.

Vokabelliste:

1. Documento – Dokument
2. Marcador – Marker
3. Proyecto – Projekt
4. Dirección – Adresse
5. Tachado – Durchgestrichen
6. Compañero – Kollege

7. Agenda – Adressbuch
8. Oficina – Büro
9. Código – Code
10. Privado – Privat

Grammatik-Ecke: Las Preposiciones por y para

Mini-Erklärung:

Im Spanischen gibt es zwei wichtige Präpositionen: **por** und **para**.

- **Por** verwendet man für:
 - Ursachen oder Gründe (*Lo hago por ti.* – Ich mache es wegen dir.)
 - Durchgangsorte (*Camino por el parque.* – Ich gehe durch den Park.)
 - Zeiträume (*Estuve en España por dos semanas.* – Ich war zwei Wochen in Spanien.)
- **Para** verwendet man für:
 - Ziele oder Empfänger (*Este regalo es para ti.* – Dieses Geschenk ist für dich.)
 - Verwendungszwecke (*La lámpara es para leer.* – Die Lampe ist zum Lesen.)
 - Fristen (*El trabajo es para mañana.* – Die Arbeit ist für morgen.)

Übung: Ergänze mit **por** oder **para**:

1. Camino ___ el parque todos los días.
2. Este libro es ___ mi hermana.
3. Estudio español ___ viajar a España.
4. Trabajo ___ la noche.
5. El regalo es ___ ti.

Lösungen:

1. por
2. para
3. para
4. por
5. para

Capítulo 6: La Red se Cierra

Emma no podía dejar de pensar en lo que David le había dicho frente al edificio. *“Es mejor que no preguntes. Algunas puertas es mejor no abrirlas.”* ¿Qué puertas? ¿Qué secretos escondía ese lugar?

Al día siguiente, Emma se encontró con Clara en el café, tal como habían acordado. Clara estaba sentada en una mesa al fondo, con una bufanda roja y un café en las manos. Cuando vio a Emma, se levantó rápidamente y la abrazó.
—¡Emma! Me alegra tanto verte —dijo con una sonrisa nerviosa.

Emma se sentó frente a ella y dejó su bolso en la silla.
—Gracias por venir, Clara. Necesito tu ayuda para entender lo que está pasando
—dijo Emma, mirando a su amiga a los ojos.

Clara bajó la voz y se inclinó hacia Emma.
—¿Estás segura de que quieres saber? Hay cosas... cosas peligrosas, Emma. No es un juego.

Emma asintió firmemente.
—Sí, quiero saberlo. Desde el accidente, todo es un misterio para mí. Encontré papeles, direcciones y un símbolo... y alguien me llamó para que dejara de buscar.

Clara abrió los ojos sorprendida.
—¿Te llamaron? —preguntó en un susurro.

—Sí, me dijeron que olvidara el símbolo. Pero ahora quiero saber qué significa. ¿Qué tiene que ver Andrés Molina con todo esto? —preguntó Emma, esperando una respuesta clara.

Clara miró alrededor, como si tuviera miedo de que alguien las escuchara.
—Andrés trabajaba contigo en una investigación... era sobre un grupo secreto que movía mucho dinero y poder en la ciudad. Llamaban a ese grupo “La Sombra”. El símbolo que encontraste es su marca.

Emma se quedó en silencio por un momento.
—¿La Sombra? ¿Y yo investigaba eso?

Clara asintió.
—Sí. Estabas cerca de descubrir algo grande antes del accidente. Pero después, todo se paró... y Andrés desapareció. Nadie sabe dónde está.

Emma pensó en el edificio abandonado, en los documentos y en la llamada misteriosa. Todo parecía encajar, pero todavía había muchas preguntas.
—Clara, necesito encontrar a Andrés. Él tiene respuestas —dijo Emma decidida.

Clara la miró con miedo.
—Emma, es peligroso. No sabes en lo que te estás metiendo.

—No me importa. Quiero saber la verdad —respondió Emma.

De repente, el teléfono de Emma sonó. Un número desconocido otra vez. Emma miró a Clara y respondió.

—¿Hola?

Una voz grave y firme habló al otro lado de la línea.

—Estás jugando con fuego, Emma. Deja de buscar o te arrepentirás.

La llamada se cortó antes de que Emma pudiera responder. Clara la miró, aterrorizada.

—Emma, por favor... olvídalo.

Emma negó con la cabeza.

—No puedo, Clara. Necesito saber la verdad.

Clara suspiró y tomó la mano de Emma.

—Entonces no lo hagas sola. Yo te ayudaré.

Emma sonrió y apretó su mano. Sabía que el camino sería peligroso, pero ahora tenía un aliado. Y sobre todo, tenía un objetivo: encontrar a Andrés y descubrir los secretos de “La Sombra”.

Vokabelliste:

1. Red – Netz
2. Grupo – Gruppe
3. Marca – Zeichen
4. Susurro – Flüstern
5. Misterio – Geheimnis
6. Investigación – Untersuchung
7. Peligroso – Gefährlich
8. Desaparecer – Verschwinden
9. Camino – Weg
10. Aliado – Verbündeter

Grammatik-Ecke: El Futuro Simple (Das Futur I)

Mini-Erklärung:

Im Spanischen wird das **Futuro Simple** verwendet, um über Handlungen in der Zukunft zu sprechen.

Bildung:

An den Infinitiv des Verbs werden die Endungen angehängt:

- -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án

Beispiele:

- *Buscaré la verdad.* (Ich werde die Wahrheit suchen.)
- *Ella encontrará a Andrés.* (Sie wird Andrés finden.)

Übung: Ergänze die Sätze mit der richtigen Form des **Futuro Simple**:

1. Emma ___ (descubrir) la verdad.
2. Clara ___ (ayudar) a Emma.
3. Ellas ___ (investigar) el símbolo.
4. Andrés ___ (aparecer) pronto.
5. Emma y Clara ___ (encontrar) pistas nuevas.

Lösungen:

1. descubrirá
2. ayudará
3. investigarán
4. aparecerá
5. encontrarán

Capítulo 7: Frente a la Verdad

Emma y Clara sabían que el camino no sería fácil, pero estaban decididas a encontrar a Andrés y descubrir los secretos de *La Sombra*. Para empezar, necesitaban más información sobre el edificio donde Emma había visto el símbolo.

Una mañana, Clara llamó a Emma.

—Tengo algo. Encontré un antiguo artículo sobre ese edificio. Era una fábrica antes, pero cerró hace años. Después, algunos grupos comenzaron a usarlo para reuniones clandestinas. —explicó Clara.

Emma tomó nota.

—¿Y sabes quiénes eran esos grupos? —preguntó con curiosidad.

—No está claro, pero algunos informes mencionan actividades ilegales y movimientos de dinero. Creo que Andrés sabía algo sobre eso. —dijo Clara en voz baja.

Emma se quedó en silencio unos segundos.

—Entonces, tenemos que volver allí. Quizás haya más pistas —propuso Emma.

Clara dudó un momento, pero aceptó.

—De acuerdo, pero esta vez vamos juntas.

Esa misma noche, las dos se encontraron cerca del edificio abandonado. Llevaban linternas y mochilas. El aire estaba frío y el lugar parecía aún más oscuro que la última vez.

—¿Lista? —preguntó Clara.

—Lista —respondió Emma, encendiendo la linterna.

Las dos entraron por la misma puerta que Emma había usado antes. El interior seguía igual: paredes sucias, ventanas rotas y el símbolo en la pared.

—Ahí está... el símbolo —susurró Clara, señalando el dibujo.

Emma se acercó y tocó la pintura.

—Está fresco. Alguien estuvo aquí hace poco.

De repente, un ruido fuerte se escuchó en el piso de arriba. Las dos se miraron, asustadas.

—¿Qué fue eso? —preguntó Clara en un susurro.

—No lo sé, pero vamos a verlo —respondió Emma, decidida.

Subieron por las escaleras viejas, que crujían con cada paso. El segundo piso estaba oscuro y lleno de cajas. Al fondo del pasillo, una luz pequeña parpadeaba. Emma avanzó lentamente, con Clara detrás de ella.

Cuando llegaron, vieron una puerta entreabierta. Emma empujó suavemente y entraron. La sala estaba llena de mapas, documentos y fotos en la pared. En el centro, un escritorio con un ordenador encendido.

—¿Quién usa este lugar? —preguntó Clara, sorprendida.

Emma se acercó al ordenador. En la pantalla había un nombre: *Proyecto Sombra*.

—Clara, mira esto... —dijo Emma, señalando el monitor.

Antes de que pudieran hacer algo más, una voz masculina sonó detrás de ellas.

—Sabía que volverías, Emma.

Las dos se giraron rápidamente. Un hombre alto y con una chaqueta oscura las miraba con una sonrisa fría.

—¿Andrés? —preguntó Emma, sin poder creerlo.

Andrés asintió lentamente.

—Tenemos mucho de qué hablar —dijo, cerrando la puerta detrás de él.

Vokabelliste:

1. Fábrica – Fabrik
2. Artículo – Artikel
3. Clandestino – Geheim
4. Informe – Bericht
5. Movimiento – Bewegung
6. Mochila – Rucksack
7. Linterna – Taschenlampe
8. Parpadear – Blinken
9. Proyecto – Projekt
10. Ordenador – Computer

Grammatik-Ecke: Los Pronombres de Objeto Directo (Direkte Objektpronomen)

Mini-Erklärung:

Die direkten Objektpronomen ersetzen das direkte Objekt im Satz.

- me (mich)
- te (dich)
- lo/la (ihn/sie/es)
- nos (uns)
- os (euch)
- los/las (sie, Plural)

Beispiele:

- *Yo veo a Andrés. → Yo lo veo. (Ich sehe ihn.)*
- *Emma encuentra la linterna. → Emma la encuentra. (Emma findet sie.)*

Übung: Ersetze das direkte Objekt durch das passende Pronomen:

1. Emma encuentra el símbolo. → Emma ___ encuentra.
2. Clara tiene la linterna. → Clara ___ tiene.
3. Ellas buscan a Andrés. → Ellas ___ buscan.
4. Emma y Clara leen los documentos. → Emma y Clara ___ leen.
5. Andrés cierra la puerta. → Andrés ___ cierra.

Lösungen:

1. lo
2. la

3. lo
4. los
5. la

Capítulo 8: Comienza la Caza

Emma no podía creerlo. Andrés estaba allí, frente a ella, en el corazón de todo lo que había investigado.

—¿Tú eres parte de *La Sombra*? —preguntó Emma con voz temblorosa.

Andrés negó con la cabeza.

—No, Emma. Yo estaba infiltrado. Trabajaba contigo. Investigábamos juntos... hasta que todo se complicó. Alguien descubrió lo que hacíamos. Entonces tuve que desaparecer.

Clara frunció el ceño.

—¿Y por qué no dijiste nada? ¿Por qué dejaste a Emma sola?

Andrés suspiró.

—Después del accidente, me dijeron que habías muerto. Me amenazaron. No podía contactar a nadie. Pero ahora que estás aquí... podemos terminar lo que empezamos.

Emma lo miró con duda, pero también con esperanza.

—¿Tienes pruebas? ¿Sabes quién está detrás de todo esto?

Andrés asintió.

—Sí. El líder de *La Sombra* es un hombre muy poderoso. Tiene contactos en la política, en los negocios... incluso en la policía.

Clara se llevó las manos a la cabeza.

—¿Entonces no podemos confiar en nadie?

—Exacto. Solo en nosotros —afirmó Andrés.

Pasaron horas revisando documentos y planeando el siguiente paso. Andrés les mostró fotos, grabaciones y nombres de personas implicadas. Era mucho más grande de lo que Emma imaginaba.

—Mañana iremos a la antigua estación de tren. Hay una reunión secreta. Podemos grabarla como prueba —dijo Andrés.

—¿Y si nos descubren? —preguntó Clara, nerviosa.

—No lo harán. Tengo una forma de entrar sin ser vistos —respondió Andrés con seguridad.

Al día siguiente, al caer la noche, los tres llegaron a la estación abandonada. Estaba rodeada por árboles y muy lejos del centro de la ciudad. Andrés sacó un mapa y les indicó una entrada lateral.

—Por aquí. Silencio total —susurró.

Caminaron por un túnel oscuro hasta llegar a una pequeña sala con una rejilla que daba al salón principal. Allí vieron a varias personas, todas vestidas de negro, hablando con seriedad.

Emma grabó con su móvil todo lo que pudo. Palabras como *“dinero sucio”*, *“control”*, *“silencio”* se repetían.

—Esto es suficiente. Vámonos —dijo Andrés en voz baja.

Pero justo cuando se dieron la vuelta para salir, escucharon un ruido detrás. Una linterna iluminó sus caras.

—¡Alto! ¿Quiénes son ustedes?

Un hombre los había descubierto. Andrés reaccionó rápido.

—¡Corran! —gritó.

Los tres salieron corriendo por el túnel. Emma sentía su corazón latir muy rápido. Al llegar al exterior, no se detuvieron hasta llegar al coche.

—¿Lo grabaste todo? —preguntó Clara, jadeando.

Emma asintió.

—Sí. Tenemos pruebas. Ahora empieza la verdadera caza.

Vokabelliste:

1. Infiltrado – Eingeschleust
2. Reunión – Treffen
3. Estación – Bahnhof
4. Prueba – Beweis
5. Descubrir – Entdecken
6. Grabar – Aufnehmen
7. Túnel – Tunnel
8. Rejilla – Gitter
9. Sucio – Schmutzig
10. Jadeando – Keuchend

Grammatik-Ecke: El Pretérito Perfecto (Das Perfekt)

Mini-Erklärung:

Das **Pretérito Perfecto** wird verwendet, um über **Vergangenes mit Bezug zur Gegenwart** zu sprechen.

Bildung:

haber (konjugiert) + Partizip

- he, has, ha, hemos, habéis, han + Stamm + -ado/-ido

Beispiele:

- *He grabado el video.* (Ich habe das Video aufgenommen.)
- *Hemos descubierto algo importante.* (Wir haben etwas Wichtiges entdeckt.)

Übung: Ergänze mit der richtigen Form von **haber** + Partizip:

1. Nosotros ___ (descubrir) un túnel secreto.
2. Emma ___ (grabar) la reunión.
3. Ellos ___ (ver) a los miembros de La Sombra.
4. Tú ___ (entrar) sin hacer ruido.
5. Andrés ___ (preparar) todo antes.

Lösungen:

1. hemos descubierto
2. ha grabado
3. han visto
4. has entrado
5. ha preparado

Capítulo 9: El Último Acto

Emma, Andrés y Clara sabían que no podían perder tiempo. Las grabaciones eran claras: nombres, planes y voces de personas importantes de la ciudad. Con esas pruebas, podían desenmascarar a *La Sombra*.

—Ahora debemos preparar todo para entregarlo a la prensa —dijo Clara, mientras copiaba los archivos en una memoria USB.

Andrés asintió.

—Conozco a una periodista de confianza. Ella puede ayudarnos. Se llama Laura y trabaja para un canal independiente.

Emma miró a sus amigos.

—Debemos tener cuidado. Ahora somos el objetivo. Si descubren lo que tenemos, podrían intentar silenciarnos.

Esa noche, se reunieron en un viejo almacén al sur de la ciudad, el mismo lugar donde todo comenzó. Allí iban a encontrarse con Laura para darle las pruebas.

Emma estaba nerviosa.

—¿Y si es una trampa? ¿Y si alguien nos sigue?

—Confiemos en ella. No tenemos otra opción —respondió Andrés.

Minutos después, una mujer joven con gafas y una mochila entró al almacén.

—¿Emma? ¿Andrés? —preguntó.

—Laura —respondió Andrés con alivio.

Le entregaron la memoria USB. Laura conectó su ordenador portátil y empezó a revisar los archivos.

—Esto es... increíble. Con esto podemos iniciar una investigación nacional. Pero deben saber algo: cuando publique esto, ustedes estarán en peligro.

Emma respiró hondo.

—Lo sabemos. Pero es lo correcto.

De repente, se escuchó un ruido fuerte afuera. Voces. Pasos.

—¡Nos han seguido! —gritó Clara.

Todos apagaron las luces. Laura guardó el USB y escondió el ordenador. Emma, Andrés y Clara se ocultaron detrás de unas cajas.

La puerta del almacén se abrió de golpe. Un grupo de hombres con linternas entró.

—¡Buscadlos! ¡Deben estar aquí! —ordenó uno.

Emma sentía su corazón latir muy fuerte. Clara le apretaba la mano. Andrés miraba en silencio, preparado para defenderlas si era necesario.

Pasaron minutos que parecían horas. De pronto, uno de los hombres gritó:

—¡Aquí no hay nadie! ¡Revisen el otro lado!

Cuando los hombres salieron, Laura susurró:

—Tengo un coche cerca. Salgamos por la puerta trasera.

Corrieron en silencio por una salida pequeña detrás del almacén. Afuera, entraron en el coche y se alejaron rápidamente.

—Lo logramos —dijo Emma, agotada.

Laura sonrió.

—Ahora, todo depende de mí. Voy a publicarlo mañana. Prepárense. *La Sombra* no se rendirá fácilmente.

Andrés miró por la ventana.

—Entonces tendremos que luchar hasta el final.

Vokabelliste:

1. Prensa – Presse
2. Almacén – Lagerhalle
3. Trampa – Falle
4. Mochila – Rucksack
5. Gafas – Brille
6. Portátil – Laptop
7. Silenciar – zum Schweigen bringen
8. Puerta trasera – Hintertür
9. Esconder – verstecken
10. Rendirse – aufgeben

Grammatik-Ecke: El Imperativo (Die Befehlsform)

Mini-Erklärung:

Der **Imperativ** wird verwendet, um **Befehle oder Anweisungen** zu geben.

Beispiele (du-Form):

- *Corre.* (Lauf!)
- *Escucha.* (Hör zu!)
- *Esconde el USB.* (Verstecke den USB-Stick!)

Wichtig: Bei der **du-Form (tú)** im Imperativ:

- -ar → -a (*hablar* → *habla*)
- -er/-ir → -e (*comer* → *come*, *vivir* → *vive*)

Übung: Ergänze die Befehlsform (tú):

1. ___ (correr) rápido.
2. ___ (cerrar) la puerta.
3. ___ (encender) la linterna.
4. ___ (guardar) los archivos.
5. ___ (mirar) por la ventana.

Lösungen:

1. Corre
2. Cierra
3. Enciende
4. Guarda
5. Mira

Capítulo 10: Un Nuevo Comienzo en la Sombra

La noticia salió a la luz a primera hora de la mañana. Laura publicó el reportaje en su canal y lo compartió en todas las redes sociales. Las pruebas eran claras: *La Sombra* existía, y muchas personas influyentes estaban involucradas.

Emma, Clara y Andrés vieron el video desde una casa segura, lejos de la ciudad. —Mira esto... —dijo Clara emocionada—. Ya hay protestas. La gente está en la calle.

Emma sonrió con tristeza.

—Sí, pero también recibimos amenazas. No estamos a salvo todavía.

Andrés cerró la ventana.

—Lo sabíamos desde el principio. Pero ahora el mundo sabe la verdad. Y eso no tiene vuelta atrás.

Horas después, el gobierno anunció una investigación oficial. Algunos miembros de *La Sombra* fueron arrestados. Otros desaparecieron.

—¿Y ahora qué hacemos? —preguntó Clara.

Emma miró por la ventana, pensativa.

—No podemos volver a nuestra vida de antes. Pero tampoco quiero seguir huyendo.

Andrés asintió.

—Podemos empezar de nuevo. En otra ciudad. Y quizás, algún día, volver.

—Sí, pero primero tenemos que cerrar este capítulo —dijo Emma, sacando su cuaderno. Empezó a escribir su historia: lo que recordaba, lo que vivió, lo que perdió... y lo que ganó.

“Me llamo Emma. Perdí cinco años de mi vida. Pero encontré algo más valioso: la verdad.”

Un mes después, Emma publicó su propio artículo. Lo tituló: *“Los secretos de la sombra”*. Fue compartido por miles de personas. Su nombre volvió a aparecer en los periódicos, esta vez como símbolo de valentía.

Clara empezó a estudiar periodismo. Andrés ayudaba a otras personas que también querían denunciar la corrupción.

Emma vivía con menos miedo, pero con más fuerza. Su memoria no volvió completamente, pero ya no importaba. Ella eligió quién quería ser, y eso bastaba.

Una mañana, mientras tomaba un café en un parque tranquilo, sonó su teléfono.

—¿Emma? —dijo una voz desconocida.

—Sí, ¿quién habla?

—Una amiga. Aún hay más sombras por descubrir. ¿Quieres ayudarme?

Emma cerró los ojos un momento. Luego sonrió.

—Sí. Siempre.

Y así, aunque la historia terminaba, una nueva acababa de empezar.

Vokabelliste:

1. Reportaje – Bericht
2. Redes sociales – Soziale Netzwerke
3. Amenaza – Drohung
4. Ventana – Fenster
5. Anunciar – ankündigen
6. Arrestar – festnehmen
7. Huir – fliehen
8. Cuaderno – Notizbuch
9. Valiente – mutig
10. Descubrir – entdecken

Grammatik-Ecke: El Futuro Próximo (Nahe Zukunft)

Mini-Erklärung:

Das **Futuro Próximo** drückt aus, was **gleich oder bald passieren wird**.

Bildung:

ir (konjugiert) + a + Infinitiv

Beispiele:

- *Voy a escribir un artículo.* (Ich werde einen Artikel schreiben.)
- *Vamos a empezar de nuevo.* (Wir werden neu anfangen.)

Übung: Ergänze mit der richtigen Form von **ir a + Infinitiv**:

1. Nosotros ___ ___ (vivir) en otra ciudad.
2. Emma ___ ___ (publicar) su historia.
3. Clara ___ ___ (estudiar) periodismo.
4. Tú ___ ___ (leer) el reportaje.
5. Ellos ___ ___ (descubrir) más secretos.

Lösungen:

1. vamos a vivir
2. va a publicar
3. va a estudiar
4. vas a leer
5. van a descubrir