

Schulinterner Arbeitsplan für die Einführungsphase

UE I 1.Q	Motiv- verwan- dte Gedichte aus verschie- denen Epochen	Textauswahl/Schwerpunkte: Natur- und Stadtlyrik im Spannungsfeld zwischen Tradition (Barock, Sturm und Drang) und Moderne (Liebe und Natur (S. 49 – 71) motivverwandte Gedichte nach Wahl Epochenüberblick Barock (S. 381f.) Epochenüberblick Sturm und Drang (S. 409) Aufgabenarten für Lernsituationen: Gedichtinterpretationen, singgestaltender Vortrag Klausur: literarische Interpretation (Gedicht)	UE IV 3.Q	Prag- ma- tische Texte zu Sprache und/ oder Medien	Textauswahl/Schwerpunkte: Tendenzen der dt. Gegenwartssprache: Sprachvarietäten (Jugendsprache, Kiezdeutsch, Fachsprachen) Mediennutzung u. –verhalten Jugendlicher (S. 295 – 320) Aktuelle journalistische, essayistische, populärwissenschaftliche Texte, z. B. Frühbrodt: Always on Friedrich: Die Moral des Netzes Aufgabenarten für Lernsituationen: Textwiedergabe und Zusammenfassung, Textanalyse, textgebundene Erörterung, Diskussion Klausur: textgebundene Erörterung
UE III 2.Q	Roman des 20./21. Jh.s und Roman- verfil- mung	Textauswahl/Film/Schwerpunkte: Schlink: Der Vorleser/Verfilmung v. Daldry (2008) oder Süßkind: Das Parfüm/Verfilmung v. Tykwer (2006) Grundlagen/Merkmale (post)modernen Erzählens (S. 199 - 202), Intertextualität (S. 76) Rezensionen und Filmkritiken Aufgabenarten für Lernsituationen: Figurencharakterisierung, Analyse von Merkmalen modernen Erzählens, Interpretation, Erzähl- und Filmanfänge vergleichen Klausur: literarische Interpretation (epischer Text)	UE II 4.Q	Einfö- rung Aufklä- rung (Drama und pro- gram- matische Textaus- züge)	Textauswahl/Schwerpunkte: Lessing: Nathan oder Emilia Lessing: Ringparabel (S. 292f.) Kant: Was ist Aufklärung? (S. 385) Epochenüberblick Aufklärung (S. 394) Auszüge aus Literaturgeschichten, Lexika, Internetartikeln Vernunft, Mündigkeit, Toleranz, Erziehung, bürgerliche Ideale, Ständekritik, Frauenbild im Wandel Aufgabenarten für Lernsituationen: Dramenszenenanalyse und -interpretation, Zitiertechnik, Quellenanalyse, materialgestütztes Verfassen informierender Texte (z. B. Lexikoneintrag) Klausur: keine

Durch die FK festzulegen:

- Reihenfolge der verbindlichen Unterrichtseinheiten durch FK: 1-3-4-2
- Textauswahl der FK: s.o. [Vorgabe: 2 Ganzschriften (verbindlich: Drama der Aufklärung, Roman des 20./21.Jhs.)]
- Klausuren: Anzahl 3 (Vorgabe: 3-4); Dauer der Klausuren: zweistündig.

Verbindliche Klausuren: literarische Interpretation; textgebundene Erörterung. Weitere Festlegungen durch die FK s.o.

Beschluss der FK Deutsch vom: 12.12.2022