

Schulinterner Arbeitsplan für die **Einführungsphase**

UE III 1.Q	Roman des 20./21. Jh.s und Romanverfilmung	<p>Textauswahl/Film/Schwerpunkte: Schlink: Der Vorleser/Verfilmung v. Daldry (2008) oder Süßkind: Das Parfum/Verfilmung v. Tykwer (2006) Grundlagen/Merkmale (post)modernen Erzählens (S. 199 - 202), Intertextualität (S. 76) Rezensionen und Filmkritiken</p> <hr/> <p>Aufgabenarten für Lernsituationen: Figurencharakterisierung, Analyse von Merkmalen modernen Erzählens, Interpretation, Erzähl- und Filmanfänge vergleichen</p> <p>Klausur: literarische Interpretation (epischer Text)</p>	UE II 3.Q	Einführung Aufklärung (Drama und programmatische Textauszüge)	<p>Textauswahl/Schwerpunkte: Lessing: Nathan oder Emilia Lessing: Ringparabel (S. 292f) Kant: Was ist Aufklärung? (S. 385) Epochenüberblick Aufklärung (S. 394) Auszüge aus Literaturgeschichten, Lexika, Internetartikeln Vernunft, Mündigkeit, Toleranz, Erziehung, bürgerliche Ideale, Ständekritik, Frauenbild im Wandel</p> <hr/> <p>Aufgabenarten für Lernsituationen: Dramenszenenanalyse und –interpretation, Zitiertechnik, Quellenanalyse, materialgestütztes Verfassen informierender Texte (z. B. Lexikoneintrag)</p> <p>Klausur: literarische Interpretation (Dramenszenenanalyse)</p>
UE IV 2.Q	Pragmatische Texte zu Sprache und/oder Medien	<p>Textauswahl/Schwerpunkte: Tendenzen der dt. Gegenwartssprache: Sprachvarietäten (Jugendsprache, Kiezdeutsch, Fachsprachen) Mediennutzung u. –verhalten Jugendlicher (S. 295 – 320) Aktuelle journalistische, essayistische, populärwissenschaftliche Texte, z. B. Frühbrodt: Always on Friedrich: Die Moral des Netzes</p> <hr/> <p>Aufgabenarten für Lernsituationen: Textwiedergabe und Zusammenfassung, Texanalyse, textgebundene Erörterung, Diskussion</p> <p>Klausur: textgebundene Erörterung</p>	UE I 4.Q	Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen	<p>Textauswahl/Schwerpunkte: Natur- und Stadtlyrik im Spannungsfeld zwischen Tradition (Barock, Sturm und Drang) und Moderne Liebe und Natur (S. 49 – 71) motivverwandte Gedichte nach Wahl Epochenüberblick Barock (S. 381f) Epochenüberblick Sturm und Drang (S. 409)</p> <hr/> <p>Aufgabenarten für Lernsituationen: Gedichtinterpretationen, singgestaltender Vortrag</p> <p>Klausur: keine</p>

Durch die FK festzulegen:

- Reihenfolge der verbindlichen Unterrichtseinheiten durch FK: 3-4-2-1
- Textauswahl der FK: s.o. [Vorgabe: 2 Ganzschriften (verbindlich: Drama der Aufklärung, Roman des 20./21.Jhs.)]
- Klausuren: Anzahl 3 (Vorgabe: 3-4); Dauer der Klausuren: zweistündig
Verbindliche Klausuren: literarische Interpretation; textgebundene Erörterung. Weitere Festlegungen durch die FK s.o.

Beschluss der FK Deutsch vom: 07.12.2017



