Schulinterner Arbeitsplan für die Qualifikationsstufe - Abiturjahrgang 2022 - Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

- 3 Klausuren Jg. 12 und 2 Klausuren Jg. 13 - Dauer der Klausuren: (2 - 4-stündig),
  in 13.1 schriftliche Prüfungskurse Klausur von Art und Dauer der Abiturprüfungsarbeit
- 7 WPM (durch FK festzulegen) – s. u.
- 5 Ganzschriften (durch FK festzulegen) – s. u.

Beschluss vom: 28.08.2020 (Beginn mit RT 2)

Sem.	Themen	Inhaltliche Schwerpunkte/Vorgaben	Textauswahl	Klausuren
12/1	**RT 1 Literatur und Sprache um 1800**	*PM: Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung*? - Leitideen und Wandel des Menschenbildes (der Auffassungen vom spezifisch Menschlichen) - Zeit- bzw. epochentypische Sprachverwendung - Probleme der Periodisierung: Epochen als Konstrukte - Romantik als Ausdruck einer Krisenerfahrung	Verbindlich (siehe Vorgaben Zentralabitur): Safranski: *Romantik* (2007) - Auszüge Novalis: *Blüthenstaub* (1798) - Auszug Novalis: *Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen* (1798) - Auszug Brentano: *Die Philister vor, in und nach der Geschichte* (1811) - Auszüge E. T. A. Hoffmann: *Der goldne Topf* (1814/1819)	2. Klausur
		WPM 5: Gegenwelten in der Romantik - Romantische Philisterkritik - Die romantische Weltsicht: Romantisierung der Wirklichkeit		
	RT 2 Drama und Kommuni-kation	*PM: Gestaltungsmittel des Dramas* - Figuren- und Konfliktgestaltung - Kommunikation in Dramenszenen - Vertiefende Aspekte der Dramentheorie und Theaterkonzeption	Verschiedene Dramenauszüge im Vergleich Einbeziehung kommunikationstheoretischer Erkenntnisse (Watzlawick, Schulz von Thun) Dramentheorie in Auszügen (Definition der Tragödie nach der Poetik des Aristoteles, Freytag: *Die Technik des Dramas* (1863), Brecht: *Die Straßenszene* (1938)) Verbindlich: Lessing: *Emilia Galotti* (1772)	1. Klausur
		WPM 4: Familie im Drama - Das Motiv von Ehre und Schande - Patriarchalische Familienstrukturen - Beziehungen und Kommunikation zwischen den Geschlechtern		

Schulinterner Arbeitsplan für die Qualifikationsstufe - Abiturjahrgang 2022 - Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

- 3 Klausuren Jg. 12 und 2 Klausuren Jg. 13 - Dauer der Klausuren: (2 - 4-stündig), in 13.1 schriftliche Prüfungskurse Klausur von Art und Dauer der Abiturprüfungsarbeit
- 7 WPM (durch FK festzulegen) – s. u.
- 5 Ganzschriften (durch FK festzulegen) – s. u.

Beschluss vom: 18.02.2021 [Grundlage: Hinweise des MK zur schriftlichen Abiturprüfung 2022 - geänderte Fassung 02|2021]

Sem.	Themen	Inhaltliche Schwerpunkte/Vorgaben	Textauswahl	Klausuren

12/2	**RT 3**
	Literatur und Sprache um 1900
		PM: Krise und Erneuerung des Erzählens
		- erzählende Texte des Realismus und der Moderne im Vergleich:
		  - Poetische Gestaltung der ‚Wirklichkeit' als Prinzip des Realismus vs. Aufkündigung der konventionellen Formensprache
		  - Wandel literarischer Ausdrucksformen als Spiegel gesellschaftlicher Veränderungen
		- Kontextualisierung des Realismus und der Moderne mithilfe programmatischer Schriften, lyrischer, essayistischer und anderer pragmatischer Texte
			Romananfänge oder Auszüge aus Romanen und längeren Prosatexten des Realismus und der Moderne im Vergleich - Fontane und Döblin
			Kafka: z. B. *Vor dem Gesetz* (1914) - *Die Verwandlung* (1912) – *Der Kreisel* (1920)
			Fontane: *Was wir überhaupt unter Realismus verstehen – Was soll ein Roman?* – Holz: *Die Kunst – ihr Wesen und ihre Gesetze* (Auszug) – Bahr: *Symbolismus* (Auszug) – Döblin: *Der historische Roman und wir* (Auszug) – Hofmannsthal: *Ein Brief* (1902)
			Lyrik des Realismus und der Moderne (ausgewählte Beispiele)
			Verbindlich: Schnitzler: Fräulein Else (1924)	

		WPM 1: Individuum und Gesellschaft im Konflikt - Fragwürdigkeit überkommener Normen - Spiegelung innerer Konflikte - Die Entdeckung des Unbewussten, der Grenzen des Ich-Bewusstseins und Desorientierung		
	RT 4 **Vielfalt lyrischen Sprechens**	*PM: Was ist der Mensch? - Lebensfragen und Sinnentwürfe* - Stationen des Lebenslaufs - Wandel des Menschenbildes - Menschenbild der Weimarer Klassik	Gryphius: *Menschliches Elende* (1663) – Claudius: *Der Mensch* (1775) – Hölderlin: *Hälfte des Lebens* (1803) – Eichendorff: *Die zwei Gesellen* (1818) – Nietzsche: *Vereinsamt* (1884) – Hesse: *Stufen* (1899) – Brecht: *Von der Freundlichkeit der Welt* (1921) – Ausländer: *Kindheit I* (1965) – Goethe: *Grenzen der Menschheit* (1789) – Schiller: *Die Worte des Glaubens* (1797) Fakultativ: Ausländer: *Kindheit* I (1965) – Bossong: *Besuch* (2014) - Goethe: *Gesang der Geister über den Wassern* (1779) – Kaléko: I*nterview mit mir selbst* (1933) – Kaléko: *Post scriptum* (1946) – Rilke: *Herbsttag* (1906)	3. Klausur (3-stündig)
		WPM zu RT 4 entfällt - siehe Vorgaben MK (02/2021)		

Schulinterner Arbeitsplan für die Qualifikationsstufe - Abiturjahrgang 2022 - Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

- 3 Klausuren Jg. 12 und 2 Klausuren Jg. 13 - Dauer der Klausuren: (2 - 4-stündig),
  in 13.1 schriftliche Prüfungskurse Klausur von Art und Dauer der Abiturprüfungsarbeit
- 7 WPM (durch FK festzulegen) – s. u.
- 5 Ganzschriften (durch FK festzulegen) – s. u.

Beschluss vom: [erfolgt mit Ergänzungen zum Anfang des 3. Semesters]

Sem.	Themen	Inhaltliche Schwerpunkte/Vorgaben	Textauswahl	Klausuren
13/1	**RT 5 Literatur und Sprache 1945 bis zur Gegen-wart**	PM zu RT 5 entfällt - siehe Vorgaben MK (27/2021)	Kurzprosa: Borchert: *Die Küchenuhr* (1947) oder *Das Brot* (1946) Verbindlich (siehe Vorgaben Zentralabitur): Grass: *Katz und Maus* (1961) Geiger: *Unter der Drachenwand* (2018)	4. Klausur
		WPM 1: Auseinandersetzung mit Krieg, Verfolgung und Vernichtung im Nationalsozialismus - Erzählerische Auseinandersetzung mit Schuld und Verantwortung, Erinnerung und Vergessen - Wirklichkeits- und Zeitbezüge individueller Erfahrungen junger Menschen in literarischer Gestaltung - Literarische Figuren zwischen Überzeugung, Anpassung und Aufbegehren		
	RT 6 Reflexion über Sprache und Sprach-gebrauch	*PM: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache* - *E*xemplarische Phänomene des Wandels der deutschen Gegenwartssprache im Zusammenhang gesellschaftlich-kultureller Entwicklungstendenzen - Sprachwandel oder Sprachverfall? - Theorie des Sprachwandels		
		WPM ? -		

Schulinterner Arbeitsplan für die Qualifikationsstufe - Abiturjahrgang 2022 - Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

- 3 Klausuren Jg. 12 und 2 Klausuren Jg. 13 - Dauer der Klausuren: (2 - 4-stündig),
  in 13.1 schriftliche Prüfungskurse Klausur von Art und Dauer der Abiturprüfungsarbeit
- 7 WPM (durch FK festzulegen) – s. u.
- 5 Ganzschriften (durch FK festzulegen) – s. u.

Beschluss vom: [Aktualisierung mit Ergänzungen erfolgt ggf. zum Anfang des 4. Semesters]

Sem.	Themen	Inhaltliche Schwerpunkte/Vorgaben	Textauswahl	Klausuren
13/2	**RT 7 Medien-welten** entfällt - siehe Vorgaben KM (02/2021)			5. Klausur