

## Schuleigener Arbeitsplan Französisch (fortgeführt) für den Jahrgang 11

Der Unterricht in der Einführungsphase ist dreistündig und erfolgt im Kurs. Die Einführungsphase soll die fachbezogenen Kompetenzen von SchülerInnen mit unterschiedlichen Eingangsvoraussetzungen und Zielperspektiven erweitern, festigen und vertiefen. In der Einführungsphase werden drei Klausuren geschrieben. Die SchülerInnen erarbeiten in Jahrgang 11 verbindlich eine Lektüre (Ganzschrift), einen Film (long-métrage) und ein Projekt (jeweils in einem beliebigen Modul). Die jeweils in den Klassen 11 eingesetzten Lehrkräfte entscheiden über das jeweilige Programm. Außerdem bleibt es ihnen überlassen, in welcher Reihenfolge die Module behandelt werden. Die unten angeführten sprachlichen Mittel (Grammatik) sollen an geeigneten Stellen wiederholt und gefestigt werden. In Jahrgang 11 werden drei Klausuren geschrieben.

**Bewertung:** Unterrichtliche Mitarbeit: 60%  
Schriftliche Leistung: 40%

**Materialgrundlage:** A plus! Nouvelle édition Charnières, Cornelsen

### **Beispiele für Projekte:**

- Individuelle Lektüre – jeder Schüler stellt im Laufe des Schuljahres ein Buch vor -> siehe Modul „Projekt“
- Simulation globale „Reise in ein frankophones Land“ (Organisatorisches / Ziele und Programm / Historisch-wirtschaftlich-kulturell-politisch Bedeutendes / Regionale Varietäten)
- Teilnahme an einem Literaturwettbewerb („Prix des lycéens“) bestellen.
- Teilnahme an „Cinefête“
- Teilnahme an FrancoMusiques-Wettbewerb

### **Grammatische Strukturen:**

- L'accord du participe passé
- Gérondif – participe présent
- Révision de la formation des temps
- Imparfait ou passé composé
- Révision du subjonctif
- Le discours indirect
- Révision des pronoms
- Révision des pronoms relatifs
- Infinitivkonstruktionen

Module	Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Methoden / Strategien	Themenwortschatz	Materialien
<b>Être jeune: entre rêves et réalité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schreiben</li> <li>- Hörverstehen/Hörsehverstehen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in das Leben verschiedener gesellschaftlicher Gruppen in Frankreich erhalten</li> <li>- Typische Ausdrücke der französischen Jugendsprache verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschließungsstrategien</li> <li>- Die Erzählperspektive bestimmen</li> <li>- Mithilfe von Konnektoren seinen Ausdruck verbessern</li> <li>- Eine Figurencharakterisierung schreiben</li> <li>- Seine Fehler korrigieren</li> <li>- Einübung der Strategien zum Hörverstehen/Hörsehverstehen</li> <li>- Über Gewohnheiten, Familie und Zukunftspläne sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlieben und Zukunftspläne</li> <li>- Persönlichkeit, Identität und soziale Zugehörigkeit</li> <li>- Engagement</li> <li>- Erweiterung des Repertoires von Adjektiven zur Charakterisierung</li> </ul>	Vgl. Charnières, S. 15, 141-142, 145
<b>Europe : vivre ensemble</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- Schreiben</li> <li>- Sprechen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Rolle Frankreichs und Deutschlands innerhalb von Europa verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adressatengerecht sprachmitteln</li> <li>- Ein Resümee schreiben</li> <li>- Umfrageergebnisse vorstellen und vergleichen</li> <li>- Vor- und Nachteile abwägen, diskutieren</li> </ul>	<p><i>(Auswahl)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit und Ausbildung</li> <li>- Werte</li> <li>- Ökologie und Nachhaltigkeit</li> </ul>	Vgl. Charnières, S. 86, 142-143, 150

<p><b>La francophonie : la diversité culturelle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben</li> <li>- Sprechen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Länder der Frankophonie kennenlernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Stellungnahme verfassen</li> <li>- Ein Land vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesellschaft, Immigration, Identität, Kultur</li> </ul>	<p>Vgl. Charnières, S. 44, 142</p>
<p><b>Projet (Beispiel) :</b> <i>lecture individuelle (Ganzschrift)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Lesetechniken anwenden</li> <li>- Präsentation des Buchs: Zusammenfassung, Figurencharakterisierung, ein neues Ende Schreiben...(Produktionsorientierte Verfahren im Umgang mit Texte)</li> </ul>	<p>Themenspezifisch</p>	<p>Vgl. Charnières, S. 144</p>