

**Zielkompetenz (Ende Kl. 10):** Schülerinnen und Schüler

- kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale
- stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her
- stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit
- erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken
- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren

Schreiben (KC, S. 18)

- Einen Schreibprozess planvoll gestalten
- überarbeiten eigene und kommentieren fremde Texte kriteriengeleitet

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: **informierendes Schreiben**

= **sprachliche Gestaltung informierend beschreiben (Textstrukturen):**

- **Gedankengang und Aufbau**
- **sprachliche Gestaltung**

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: **untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)**

- formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter

Verwendung spezifischer Aufsatzformen [...] Interpretation lyrischer Texte, indem sie

- zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang kategoriengleitet analysieren und interpretieren
- ihre Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen
- folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren
- Fachbegriffe verwenden

Sprechen und Zuhören (KC, S. 16)

- verfügen über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz, verwenden  
Fachbegriffe und Fremdwörter funktional
- vertreten einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet, gehen auf Gegenpositionen sachlich und argumentativ ein
- interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren (Tabelle Zusatzmaterial)



**Klasse 9**

**Lyrik**  
**Zielkompetenz Ende Kl. 10:**  
**Die SuS interpretieren ein Gedicht und verfassen auf Grundlage ihrer Ergebnisse eine Gedichtinterpretation.**

**Fächerübergreif**  
**Kunst, Darstellendes Spiel**  
**und Musik (Popsongs)**

Lesen (KC, S. 22)

Umgang mit literarischen Texten

- [kennen] Gedichte unterschiedlicher Epochen

- **ermitteln Informationen über Autor und Entstehungszeit und nutzen sie zum vertieften Textverstehen**

- **erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an:**

- **Leitmotiv, Denotat, Konnotat**
- **Fachbegriffe ausgewählter rhetorischer Mittel (Tabelle im Deutschbuch)**

- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (KC, S. 27)

**Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für das Sprechen, Schreiben und die Textuntersuchung nutzen**

- **erkennen semantische und lexikalische Charakteristika, insbesondere Metaphorik, Denotat/Konnotat, und nutzen diese Kenntnisse für die Textanalyse**

- **kennen ausgewählte rhetorische Mittel und untersuchen deren Funktion**

- **nutzen ihre Kenntnisse über die Leistung der Syntax in der Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben**

- **nutzen ihre Kenntnisse über die Leistung von Wortarten für die Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben**

- Laut-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren - richtig schreiben
- beherrschen eine korrekte Zitierweise