

Zielkompetenz (Ende Kl. 10): Schülerinnen und Schüler

- kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale
- stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her
- stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit
- erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken
- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren

Schreiben (KC, S. 18)

einen Schreibprozess planvoll gestalten

- **beachten inhaltliche, formale und zeitliche Vorgaben**
- **wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbes. Notizen und Stichwörter**
- verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: **gestaltendes Schreiben**

- **schreiben eigene lyrische Texte [...] gestalten Bild-Text-Collagen**
- (De-) Montage von Gedichten
- Jahreszeitenkalender



Klasse 6

Lesen (KC, S. 22)

Gattungswissen: Gedichte

- geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder
- formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis

Interpretation mit Hilfe analytischer Verfahren;

Fachbegriffe:

- **Vergleich, Personifikation**
- **Vers, Strophe, Reim, Metrum**
- **Jambus, Trochäus**
- **Metapher, Ballade**

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (KC, S. 25)

Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten

- unterscheiden Stilebenen wie standardsprachlich, umgangssprachlich, höflich, derb
- kennen exemplarisch Gemeinsamkeiten und Unterschiede vergangenen und gegenwärtigen Sprachgebrauchs (auch mit Bezügen zu der Regionalsprache)
- Plattdeutsch
- „Der Zauberlehrling“ im Vergleich zu Disneys „Fantasia“ (Film)
- Kinderlieder im Vergleich

Lyrik

**Zielkompetenz Ende Kl. 10:
Die SuS interpretieren ein
Gedicht und verfassen auf
Grundlage ihrer Ergebnisse eine
Gedichtinterpretation.**

Fächerübergreif

**Kunst, Darstellendes Spiel
und Musik (Kinderlieder)**

Sprechen und Zuhören (KC, S. 16)

Vor und zu anderen sprechen

- sprechen zuhörerorientiert, deutlich
- lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor
- setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung und Körpersprache
- tragen Gedichte auswendig vor
- geben Inhalte in eigenen Worten wieder
- wechseln die Perspektive