

Zielkompetenz (Ende Kl. 10): Schülerinnen und Schüler

- kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale
- stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her
- stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit
- erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken
- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren

Schreiben (KC, S. 17)

- einen Schreibprozess planvoll gestalten
- beachten inhaltliche, formale und zeitliche Vorgaben
 - wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbes. Notizen und Stichwörter
 - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten
- zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben
- schreiben eigene lyrische Texte [...] gestalten Bild-Text-Collagen
 - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um
 - entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes
 - schreiben Elfchen
 - ordnen Lückentexten (vorgegebene) Lösungen zu
 - entwerfen Bilder zu Gedichten
 - schreiben Theaterszenen zu Gedichten und führen sie auf

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (KC, S. 27)

- Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten
- unterscheiden Stilebenen wie standardsprachlich, umgangssprachlich, höflich, derb und kennen deren Wirkung.



Klasse 5

Lyrik
Zielkompetenz Ende Kl. 10:
Die SuS interpretieren ein Gedicht
und verfassen auf Grundlage ihrer
Ergebnisse eine
Gedichtinterpretation.

Fächerübergreif
Kunst, Darstellendes Spiel
und Musik (Kinderlieder)

Lesen (KC, S. 21)

- **Gattungswissen: Gedichte** und Balladen
 - **geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder**
 - **formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis**
- Interpretation mit Hilfe analytischer Verfahren; Fachbegriffe:
- **Vergleich, Personifikation**
 - **Vers, Strophe, Reim, Metrum**
 - **Rhythmus, Jambus, Trochäus**
 - **Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim**

Sprechen und Zuhören (KC, S. 15)

- Vor und zu anderen sprechen
- **sprechen zuhörerorientiert, deutlich und artikuliert**
 - **lesen einen altersangemessenen Text Sinn gestaltend vor**
 - **setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache**
 - **tragen Gedichte auswendig vor**