

Zielkompetenz am Ende von Jg. 10:

Die Schülerinnen und Schüler interpretieren ein Gedicht und verfassen auf der Grundlage ihrer Ergebnisse eine Gedichtinterpretation.

Klasse 5 Kompetenzen	Klasse 6 Kompetenzen	Klasse 7 Kompetenzen	Klasse 8 Kompetenzen	Klasse 9 Kompetenzen	Klasse 10 Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> ➤ sprechen zuhörerorientiert, deutlich u. artikuliert (Sp) ➤ lesen einen altersangemessenen Text sinn-gestaltend vor (Sp+U)) ➤ setzen parasprachliche u. nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Körpersprache (Sp) ➤ tragen Gedichte auswendig vor (Sp) ➤ geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis (U) ➤ erschließen [...] wesentliche [...] formale u. sprachliche Elemente : Vers, Strophe, Reim; Vergleich, Personifikation (U) ➤ gestalten Bild-Text-Collagen (Sch) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ schreiben eigene lyrische [...] Texte, beachten inhaltliche u. formale Vorgaben ➤ wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbes. Notizen u. Stichwörter (Sch) ➤ kennen u. nutzen reaktiv-organisierende Lesestrategien: unterstreichen Textstellen, markieren Schlüsselwörter (U) ➤ erschließen inhaltliche, sprachliche. u. formale Elemente: Vergleich, Personifikation, Metrum (U) ➤ unterscheiden Wortarten: Verb, Nomen, Adjektiv (Spr) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ kennen Balladen u. deren spezifische Merkmale (U) ➤ tragen auch Balladen [...] sinn-gestaltend auswendig vor (Sp) ➤ formulieren ihr Textverständnis, indem sie sich an Arbeitsanweisungen orientieren (Sch) ➤ verwenden grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe (Sch) ➤ erschließen die Bedeutung von Wörtern u. metaphorischen Sprachgebrauch (Spr+U: Metapher, Symbol) ➤ fassen den Inhalt von Texten zusammen u. achten auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens u. der indirekten Rede (Sch) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ formulieren eigene Deutungsansätze, belegen sie am Text u. verständigen sich darüber im Gespräch (U) ➤ formulieren ihr Textverständnis, indem sie sich an Arbeitsanweisungen orientieren (Sch) ➤ belegen ihre Aussagen durch Zitate (Sch) ➤ verwenden grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe : zusätzlich: lyrisches Ich (Sch) ➤ verfügen über ein erweitertes Fachvokabular u. gebräuchliche Fremdwörter (Sp) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche u. formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken (U) ➤ erkennen semantische u. lexikalische Charakteristika, insbes. Metaphorik, Denotat/Konnotat, u. nutzen diese Kenntnisse für die Textanalyse (Spr) ➤ kennen ausgewählte rhetorische Mittel u. untersuchen deren Funktion (Spr +Sch) ➤ erkennen Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte (U) ➤ formulieren ihr Textverständnis [...] unter Verwendung spezifischer Aufsatzformen [...] Interpretation lyrischer Texte [...] (Sch) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ konzipieren unter Beachtung der Zeitvorgabe Texte ziel-, adressaten- u. situationsbezogen (Sch) ➤ formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter Verwendung spezifischer Aufsatzformen [...] Interpretation lyrischer Texte, indem sie zentrale inhaltliche, formale u. sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang kategoriengeleitet analysieren u. interpretieren; ihre Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen; folgerichtig gliedern, sprachlich variabel u. stilistisch stimmig formulieren; Fachbegriffe verwenden (Sch)
<p>z.B. Jahreszeitengedichte</p>		<p>Gedichtart: Balladen</p>		<p>z.B. Liebeslyrik unterschiedlicher Epochen, u.a. Sonett</p>	<p>z.B. Großstadtdlyrik</p>