

Zielkompetenz (Ende Kl. 10): Schülerinnen und Schüler

- kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale
- stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her
- stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit
- erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken
- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren

Schreiben (KC, S. 18)

Einen Schreibprozess planvoll gestalten

- **überarbeiten eigene und kommentieren fremde Texte kriteriengeleitet**

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben
- gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben

- **beschreiben Textstrukturen:**
 - **Gedankengang und Aufbau**
 - **sprachliche Gestaltung**

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)

- **formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter Verwendung spezifischer lyrischer Aufsatzformen [...] Interpretation lyrischer Texte**, indem sie
 - **zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang kategoriengeleitet analysieren und interpretieren**
 - **ihre Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen**
 - **folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren**
 - **Fachbegriffe verwenden**

Sprechen und Zuhören (KC, S. 16)

- verfügen über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz, verwenden Fachbegriffe und Fremdwörter funktional
- vertreten einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet, gehen auf Gegenpositionen sachlich und argumentativ ein
- interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren



Klasse 10

Lyrik

Zielkompetenz
Ende Kl. 10:
Die SuS interpretieren ein Gedicht und verfassen auf Grundlage ihrer Ergebnisse eine Gedichtinterpretation.

Fächerübergreif
Kunst,
Darstellendes
Spiel und Musik
(Popsongs)

Lesen (KC, S. 22)

Umgang mit literarischen Texten

- [kennen] Gedichte unterschiedlicher Epochen
- **ermitteln Informationen über Autor und Entstehungszeit und nutzen sie zum vertieften Textverstehen**
- **erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an:**
 - **Leitmotiv**
 - **Fachbegriffe ausgewählter rhetorischer Mittel**

- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (KC, S. 25)

Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für das Sprechen, Schreiben und die Textuntersuchung nutzen

- erkennen semantische und lexikalische Charakteristika, insbesondere Metaphorik
- Denotat/Konnotat, und nutzen diese Kenntnisse für die Textanalyse
- kennen ausgewählte rhetorische Mittel und untersuchen deren Funktion
- nutzen ihre Kenntnisse über die Leistung der Syntax in der Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben
- beherrschen eine korrekte Zitierweise
- nutzen ihre Kenntnisse über die Leistung von Wortarten für die Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben

Laut-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – richtig schreiben
- beherrschen eine korrekte Zeitweise