

Zielkompetenz (Ende Kl. 10):

Die SuS analysieren einen Erzähltext und verfassen auf Grundlage ihrer Ergebnisse eine Interpretation.

kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale; nutzen handlungs- und produktionsorientierte Verfahren; interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Lesetechniken und Lesestrategien (KC, S. 22)

- nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: *orientierend, *selektiv, *intensiv (S. 22).
- kennen und nutzen
 - elaborierende Lesestrategien ... (S. 22)
 - reduktiv-organisierende Lesestrategien ... (S. 22)

nach Bedarf

Umgang mit literarischen Texten (KC, S. 23)

- kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale:
 - **Roman**
 - **Parabel**
- ermitteln **Informationen über Autor und Entstehungszeit** und nutzen sie zum vertieften Textverstehen
- erkennen **Mehrdeutigkeit** als spezifisches Merkmal literarischer Texte
- setzen sich mit den in den Texten zum Ausdruck kommenden Sichtweisen auseinander und erweitern dadurch ihren Blick auf die Wirklichkeit.
- **erschließen mithilfe analytischer Verfahren** wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an:
 - **Figurenrede**
 - **Erzählerbericht**
 - Erzählzeit und erzählte Zeit
 - Leitmotiv
 - **Fachbegriffe ausgewählter rhetorischer Figuren**
- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren:
 - Rollenbiografien



Schreiben

einen Schreibprozess planvoll gestalten (KC, S. 18)

- überarbeiten eigene und kommentieren fremde Texte kriteriengeleitet

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben (KC, S. 20)

- gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um:
 - **schreiben Rollenbiografien**

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren) (KC, S. 21)

- formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter Verwendung spezifischer Aufsatzformen – **Interpretation literarischer Texte**, Analyse pragmatischer Texte – , indem sie
 - zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang **kategoriengeleitet analysieren und interpretieren**
 - **ihre Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen**
 - **folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren**
 - **Fachbegriffe verwenden**

**Klasse 9:
Epik**

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten (KC, S. 27)

- verfügen über einen situationsangemessenen und variantenreichen Gebrauch von Modalität

Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen (KC, S. 28)

- nutzen ihre **Kenntnisse der Wortarten** und ihrer stilistischen Leistung **zur Untersuchung** von Texten und beim Sprechen und Schreiben
- unterscheiden Denotat und Konnotat und nutzen diese Kenntnis für die Textanalyse
- kennen **ausgewählte rhetorische Figuren** und erkennen deren Funktion
- nutzen ihre Kenntnisse der Syntax und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben

Sprechen und Zuhören

Verstehend zuhören (KC, S. 17)

- **verstehen das Wesentliche in umfangreichen Gesprächsbeiträgen oder Vorträgen, sichern es und geben es strukturiert wieder**

Szenisch spielen (KC, S. 17)

- interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren