

Zielkompetenz (Ende Kl. 10):

Die SuS analysieren einen Erzähltext und verfassen auf Grundlage ihrer Ergebnisse eine Interpretation.

- nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: *orientierend, *selektiv, *intensiv (S. 22).
- kennen und nutzen: elaborierende Lesestrategien (S. 22), ◦ reduktiv-organisierende Lesestrategien (S. 22)

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Lesetechniken und Lesestrategien (KC, S. 22)

- nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: *orientierend, *selektiv, *intensiv (S. 22).
- kennen und nutzen
 - elaborierende Lesestrategien ... (S. 22)
 - reduktiv-organisierende Lesestrategien ... (S. 22)

nach Bedarf

Umgang mit literarischen Texten (KC, S. 23)

- kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale:
 - Kurzgeschichte
 - **Erzählung/Novelle**
 - Jugendbuch
- stellen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her
- **formulieren eigene Deutungsansätze, belegen sie am Text und verständigen sich darüber im Gespräch**
- **stellen Bezüge zur eigenen Lebenswelt her und setzen sich dabei insbesondere mit literarischen Figuren auseinander**
- **erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an:**
 - Erzählperspektive
 - innerer Monolog
 - **Metapher, Symbol**
- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren:
 - Parallel- oder Gegentexte
 - Ausgestaltung von Leerstellen
 - Standbilder, szenische Umsetzung



Schreiben

über sichere Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen (KC, S. 18)

- schreiben und gestalten Texte übersichtlich und ansprechend mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms

einen Schreibprozess planvoll gestalten (KC, S. 18)

- setzen geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung ein, ordnen die Aspekte und fertigen einen Schreibplan an
- prüfen und überarbeiten Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener Texte

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben (KC, S. 20)

- verfügen über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung:
 - innerer Monolog, Gedankenbericht
- gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um:
 - verfassen zu Leerstellen z.B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge, Blog- oder Social-Media-Beiträge
 - verfassen Gegen- oder Paralleltexte

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren) (KC, S. 21)

- **formulieren ihr Textverständnis zu literarischen Texten und Sachtexten (auch regionalsprachlichen), audiovisuellen und Internettexen, indem sie:**
 - **sich an Arbeitshinweisen orientieren**
 - **grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden**
 - **ihre Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen**

Klasse 8: Epik

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten (KC, S. 27)

- erkennen die kommunikative Absicht von Sprechweisen und auffälligen sprachlichen Mitteln, insbesondere Ironie
- kennen und verwenden den Konjunktiv in der indirekten Rede

Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen (KC, S. 28)

- erschließen die Bedeutung von metaphorischem Sprachgebrauch

Sprechen und Zuhören

Verstehend zuhören (KC, S. 17)

- **unterscheiden beim Zuhören Wesentliches von Unwesentlichem und halten das Wesentliche in Stichpunkten fest**

Szenisch spielen (KC, S. 17)

- gestalten eine Kommunikationssituation dialogisch aus
- erschließen literarische Texte (auch regionalsprachliche) im szenischen Spiel