

Zielkompetenz (Ende Kl. 10):

Die SuS analysieren einen Erzähltext und verfassen auf Grundlage ihrer Ergebnisse eine Interpretation.

- kennen und nutzen die Bibliothek als kulturellen Ort, nutzen Lexika und Wörterbücher, auch Internetlexika, als Informationsquellen (*Umgang mit Medien (KC, S. 26)*), kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Lesetechniken und Lesestrategien (KC, S. 22)

- **nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel:** *orientierend, *selektiv, *intensiv (S. 22).

- kennen und nutzen

- elaborierende Lesestrategien ... (S. 22)
- reduktiv-organisierende Lesestrategien ... (S. 22)

nach Bedarf

Umgang mit literarischen Texten (KC, S. 23)

- **kennen** ein Spektrum exemplarischer **Werke** der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale:

- **Erzählung**
- Märchen
- **Fabel**
- Sage
- **Jugendbuch**

- stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her

- geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis

- **stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit.**

- erschließen mithilfe **analytischer Verfahren** wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an:

- Figur
- **Raum und Zeit**
- Handlung (innere und äußere)
- **Konflikt**
- **Erzähler (Ich-, Er/Sie-Form des Erzählens)**
- **Dialog**
- Vergleich, Personifikation

- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren:

- Perspektivwechsel
- alternative Schlüsse

Umgang mit Medien (KC, S. 26)

- kennen und nutzen die Bibliothek als kulturellen Ort

- nutzen Lexika und Wörterbücher, auch Internetlexika, als Informationsquellen.

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten (KC, S. 27)

- **unterscheiden Stilebenen** wie sachlich, höflich, derb und kennen deren Wirkung



Schreiben

über sichere Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen (KC, S. 18)

- achten auf eine saubere und strukturierte äußere Form: Blattaufteilung, Rand, Absätze

einen Schreibprozess planvoll gestalten (KC, S. 18)

- beachten inhaltliche, formale und zeitliche Vorgaben

- wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter

- verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben (KC, S. 20)

- **erzählen:**

- frei Erlebnisse und Begebenheiten
- in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten
- **nach Mustern, z.B. Märchen oder Fabeln**

- **setzen grundlegende Erzähltechniken ein:**

- Spannungsaufbau
- **Gestaltung von äußerer und innerer Handlung**
- wörtlicher Rede

- **gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um:**

- gestalten Szenen oder Figuren aus
- entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes
- **erzählen aus einer anderen Perspektive**

zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren) (KC, S. 21)

- beantworten Fragen zu Texten und **begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen**

Klasse 6: Epik

Sprechen und Zuhören

Zu und vor anderen sprechen (KC, S. 16)

- erzählen eigene Erlebnisse und gehörte bzw. gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig

Verstehend zuhören (KC, S. 17)

- hören aufmerksam zu
- lassen andere ausreden
- klären durch Fragen Verständnisprobleme
- geben Gehörtes wieder

Szenisch spielen (KC, S. 17)

- setzen eigene Erlebnisse in Rollenspielen um
- gestalten im Spiel kleinere Szenen (auch regionalsprachliche) unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik