

Zielkompetenz am Ende von Jg. 10: Die SuS analysieren einen Erzähltext und verfassen auf Grundlage ihrer Ergebnisse eine Interpretation.

Sprechen und Zuhören

Schreiben

Lesen-Umgang mit Texten und Medien

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

	5	6	7	8	9	10
Kompetenz / Arbeitsweise:	Kompetenz / Arbeitsweise:	Kompetenz / Arbeitsweise:	Kompetenz / Arbeitsweise:	Kompetenz / Arbeitsweise:	Kompetenz / Arbeitsweise:	Kompetenz / Arbeitsweise:
	<ul style="list-style-type: none"> - erzählen eigene Erlebnisse und gehörte Geschichten strukturiert und anschaulich. - können verstehend zuhören 	<ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz einschließlich grundlegender Fachbegriffe zur Epik 	<ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Wesentliches von Unwesentlichem, halten dies in Stichpunkten fest 	<ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Wesentliches von Unwesentlichem, halten dies in Stichpunkten fest 	<ul style="list-style-type: none"> - können das Wesentliche umfangreicher Gesprächsbeiträge o. Vorträge verstehen, sichern u. strukturiert wiedergeben - interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren 	<ul style="list-style-type: none"> - können das Wesentliche umfangreicher Gesprächsbeiträge o. Vorträge verstehen, sichern u. strukturiert wiedergeben - interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren
	<ul style="list-style-type: none"> - kennen „erzählen“ als zentrale Schreibform - setzen grundlegende Erzähltechniken ein: - Spannungsaufbau - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes - beantworten Fragen zu Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - können nach Mustern erzählen - setzen grundlegende Erzähltechniken ein: - Gestaltung innerer und äußerer Handlung - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: erzählen aus einer anderen Perspektive - beantworten Fragen zu Texten und begründen mit einfachen Textbelegen 	<ul style="list-style-type: none"> - verfügen über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung, gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: verfassen zu Leerstellen z.B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge 	<ul style="list-style-type: none"> - formulieren ihr Textverständnis, indem sie sich an Arbeitshinweisen orientieren, textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden, Aussagen durch Zitate/Textverweise belegen 	<ul style="list-style-type: none"> - formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig sowie kategoriengeleitet unter Verwendung der spezifischen Aufsatzform Interpretation lit. Texte; schreiben Rollenbiografien 	<ul style="list-style-type: none"> - formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig sowie kategoriengeleitet unter Verwendung der spezifischen Aufsatzform Interpretation lit. Texte; sie können ihre Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren, Fachbegriffe verwenden
	<ul style="list-style-type: none"> - können und nutzen Lesetechniken und Lesestrategien - kennen Beispiele der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition: Märchen/Sage, Kinder/Jugendbuch - erschließen mithilfe analytischer Verfahren: Figur, Raum, Zeit, Handlung 	<ul style="list-style-type: none"> - kennen Beispiele der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition: Fabel, Erzählung, Jugendbuch - stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit. - erschließen mithilfe analytischer Verfahren: Konflikt, Erzähler, Dialog, Vergleich & Personifikation 	<ul style="list-style-type: none"> - kennen Beispiele der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition: - Kurzgeschichte - erschließen mithilfe analytischer Verfahren: Erzählperspektive, innerer Monolog 	<ul style="list-style-type: none"> - kennen Beispiele der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition unterschieden deren spezifische Merkmale: Erzählung/Novelle - stellen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her - formulieren eigene Deutungsansätze, belegen sie am Text und verständigen sich darüber im Gespräch - stellen Bezüge zur eigenen Lebenswelt her und setzen sich dabei insbesondere mit literarischen Figuren auseinander - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: Metapher, Symbol 	<ul style="list-style-type: none"> - kennen Beispiele der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition unterschieden deren spezifische Merkmale: Parabel (Roman) - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: Figurenrede, Erzählerbericht, ausgewählte rhetorische Figuren 	<ul style="list-style-type: none"> - kennen Beispiele der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition und unterscheiden deren spezifische Merkmale: (Parabel) Roman - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: Erzählzeit und erzählte Zeit, Leitmotiv, Fachbegriffe ausgewählter rhetorischer Figuren
		<ul style="list-style-type: none"> - können einfache Stilebenen unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen die kommunikative Absicht von Sprechweisen u. sprachl. Mittel; - kennen und verwenden den Konjunktiv in der indirekten Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen die kommunikative Bedeutung von Sprechweisen, insbesondere von Ironie - erschließen die Bedeutung metaphorischen Sprachgebrauchs 	<ul style="list-style-type: none"> - nutzen ihre Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben. - kennen ausgewählte rhetorische Figuren und erkennen deren Funktion. 	<ul style="list-style-type: none"> - nutzen ihre Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben, kennen ausgewählte rhetorische Figuren und erkennen deren Funktion, nutzen ihre Kenntnisse der Syntax und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben.

Verlauf: Epik

