

## Gymnasium Große Schule Wolfenbüttel

# Schuleigenes Curriculum „Französisch“ für den Jahrgang 10 auf der Basis von *Découvertes*, Band 5

In unserer Schule wird im Schuljahrgang 10 das Lehrwerk *Découvertes* für den Kompetenzaufbau verwendet. Es wird, wie vom Kerncurriculum gefordert, „flexibel und undogmatisch“ eingesetzt und stellt die Grundlage des Unterrichtsprozesses dar.

Die in der zweiten Spalte genannten Themen sind als Module zu verstehen und müssen nicht zwangsläufig in der hier vorgeschlagenen Reihenfolge bearbeitet werden.) In den vier Klassenarbeiten sollen die Kompetenzen gleichmäßig verteilt werden; die Sprachmittlung hat einen untergeordneten Stellenwert. Empfohlen ist, zwei Kompetenzen pro Arbeit getrennt abzuprüfen. Darüber hinaus sollte die vierte Arbeit eine Textanalyse sein, um die Schüler auf die Qualifikationsphase vorzubereiten.

### Der Einsatz von Filmen in Jahrgang 10

Die Analyse eines Films soll gemacht werden; es eignen sich: Intouchable (zu Dossier 2), Camping à la ferme (zu Dossier 3).

Dossier	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Dossier 1</b> <b>Des amis pour la vie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bilder beschreiben</li> <li>– Persönliche Einschätzungen abgeben</li> <li>– eine Handlung nacherzählen</li> <li>– kommentieren</li> <li>– Gedichte analysieren</li> <li>– Leseverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Gérondif</i>: Bildung und Gebrauch</li> <li>– Wiederholung und Vertiefung der Infinitivkonstruktionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Stratégie / Savoir faire</b>: Techniken der Texterschließung</li> <li>– <b>Video „Clin d’oeil“</b> (+ Begleitheft): Persepolis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientierungswissen:</li> <li>- Jugendkultur in Frankreich: sich mit Verhaltensweisen französischer Jugendlicher auseinandersetzen und mit sich selbst vergleichen</li> <li>– „Blog“ als Medium des privaten Austausches der Jugendlichen untereinander</li> </ul>

Dossier	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Dossier 2</b> <b>Au coeur des banlieues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hypothesen und Fragen formulieren</li> <li>– verschiedene banlieues beschreiben</li> <li>– vergleichen: <i>banlieue points chauds – cité bourgeoise</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wiederholung des <i>Subjonctif</i></li> <li>Neu wird eingeführt :</li> <li>– Der <i>Subjonctif</i> nach Konjunktionen</li> <li>– Der <i>Subjonctif</i> nach Verben und Ausdrücken des Denkens und Meinens (<i>je ne pense/crois pas que ...</i>)</li> <li>– Der <i>Subjonctif</i> nach Ausdrücken des Zweifels und der Unsicherheit (<i>il est (im)possible que...</i>)</li> <li>– <i>laisser faire qn – faire faire qn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>DEL F</b> Rollenspiel</li> <li>– <b>Stratégie / Savoir faire:</b> die Kommunikation aufrecht erhalten</li> <li>– Begegnungssituationen: <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Lebenslauf schreiben</li> <li>– Informationsbeschaffung aus dem Internet</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kennenlernen der verschiedenen Lebensbedingungen in der <i>banlieue</i> und kritische Reflexion</li> <li>– Vergleich mit dem eigenen Lebensumfeld</li> <li>– Integrationsprobleme aus der Sicht eines prominenten métis erfahren</li> </ul>
<b>Dossier 3</b> <b>Ville ou campagne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– über Filme und Aufnahmeperspektiven sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Révision: Si-Satz Typ I und II</li> <li>Neu wird eingeführt :</li> <li>– Das <i>Conditionnel passé</i>: Bildung und Anwendung</li> <li>– Si-Satz Typ III</li> <li>– Die Zeitenfolge in der indirekten Rede (mit Zeitverschiebung)</li> <li>– Die Demonstrativpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>DEL F</b> Filmaufnahmen und Perspektiven analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leben in der Stadt und auf dem Land in Frankreich (Vor- und Nachteile)</li> <li>– das TIG als Integrationsprogramm für straffällig gewordene frz. Jugendliche</li> <li>– Statistiken zum Vergleich F/D interpretieren</li> </ul>
<b>Dossier 4</b> <b>La France et l'Allemagne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Karikaturen analysieren</li> <li>– Stereotypen formulieren und kritisch beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wiederholung der Pronomen</li> <li>– Die Reihenfolge der Pronomen im Satz</li> <li>– Die Demonstrativpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Umfragen durchführen und auswerten</li> <li>– <b>Video „Clin d’oeil“</b> (u. Begleitheft): Le télégramme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Deutsch-französische Beziehungen: von 1945 bis heute</li> <li>– Fächerübergreif Geschichte</li> <li>– deutsche Schüler reflektieren ihr Frankreichbild und vergleichen es mit den Erfahrungen, die eine deutsche Assistentin in Frankreich gemacht hat</li> </ul>

Dossier	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Dossier 5</b> <b>«Do you speak French?»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– eine Diskussion führen: argumentieren/ Stellung beziehen</li> <li>– Hörverstehen: global- und detailliert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Das <i>Passé simple</i> (rezeptiv)</li> </ul>	Stratégie / <i>Savoir faire</i> : <b>- mit Nachschlagewerken und Grammatiken arbeiten</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Französisch als Brückensprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Frankophonie (u. a. Guinea, Mali, Elfenbeinküste)</li> <li>– Kennenlernen der frankophonen Welt aus unterschiedlichen Blickwinkeln: Zeitzeugen/Politiker, authentische Jugendliteratur, Chanson</li> </ul>
<b>Die Kapitel A la carte sind fakultativ</b>				
<b>A la carte 1</b> <b>Accro de l'info?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Info-Test durchführen und auswerten</li> <li>– vergleichen</li> <li>– seine Meinung formulieren und argumentieren</li> <li>– Medien kritisch analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Passivsatz im Deutschen, Aktivsatz im Französischen</li> <li>– Die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>C'est ... que</i></li> <li>– Accord du Participe Passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Stratégie / <i>Savoir faire</i></b>: sich auf die DELF-Prüfung vorbereiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vergleich von franz. und dt. Fernsehprogrammen: bewerten und Vorlieben äußern</li> <li>– Einstellung der Franzosen zum Radio erfragen und mit der eigenen vergleichen</li> </ul>
Dossier	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>A la carte 2</b> <b>100 % français?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– präsentieren</li> <li>– erklären u. kommentieren</li> <li>– idiomatische Ausdrücke anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Das Passiv: Bildung und Gebrauch</li> <li>– Das <i>Participe présent</i>: Bildung und Gebrauch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Stratégie / <i>Savoir faire</i></b>: eine Debatte durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kenntnisse über frz. Regionen reaktivieren, Fachübergreif: Erdkunde</li> <li>– Natur und Umwelt Fachübergreif: Biologie</li> <li>– technischer Fortschritt– Regionalsprachen/Dialekte in Frankreich</li> <li>– eigenes Wissen über Regionalsprachen und Dialekte in D reaktivieren</li> <li>– französische Regionalsprachen kennenlernen</li> </ul>

<b>A la carte 3</b> <b>Voyage à</b> <b>travers les</b> <b>siècles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– über Vergangenes/Geschichte sprechen</li> <li>– über Technik/Kunst sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wiederholung: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Gérondif</i>: Bildung und Gebrauch</li> <li>– ein oder mehrere Pronomen im Satz</li> <li>– Infinitivsätze</li> <li>– <i>Subjonctif</i> ↔ <i>Indicatif</i></li> <li>– Das <i>Passé simple</i> (rezeptiv)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Stratégie / Savoir faire:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Umgang mit dem ein-sprachigen Wörterbuch</li> <li>– Einsatz von Primärliteratur</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientierungswissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Große „Stationen“ der frz. Geschichte (und Kultur)</li> <li>– Revolution 1789</li> <li>– Expo 1900 (Eiffelturm, Eröffnung der ersten Metrolinie)</li> <li>– de Gaulle</li> </ul> </li> <li>Fachübergreif: Geschichte <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impressionismus</li> </ul> </li> <li>Fachübergreif: Kunst <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus dem Internet über frz. Webseiten</li> </ul> </li> </ul>
<b>A la carte 4</b> <b>Passages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– über sich und seine Hobbys sprechen, sich vorstellen</li> <li>– Stellung beziehen zu Personen und Ereignissen</li> <li>– Personen, ihre Gefühle und Reaktionen analysieren und erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Die absolute Fragestellung</li> <li>– Wiederholung: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vergleiche anstellen</li> <li>– Das <i>Passé simple</i> (rezeptiv)</li> <li>– <i>Subjonctif</i> ↔ <i>Indicatif</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Stratégie / Savoir faire:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zwischen Sprachregistern bewusst unterscheiden (<i>code oral</i> ↔ <i>code écrit</i>)</li> <li>– Projekt</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– in Form eines Projekts eine Person der frankophonen Welt auswählen und sie aus ihrer Perspektive der Klasse vorstellen; Infobeschaffung über Internet</li> </ul>